

وفدنا بابل والقيروان يعبران عن التزام مواطني الولايتين بصيانة الوحدة القومية

... وفي وفد ولاية القيروان
ان اثنان ما اكسبه المجاهد
الاكبر للتونسيين هو
جمع الشمل ووحدة الكلمة

الوزير الاول في وفد قابيل :
سنستمر في طريق الوضوح
حتى نجعل المواطن مسؤولا
ومهمتا بكل شيء

العمل

الإدارة والتحرير :
10 - نهج رومة - تونس
الهاتف : 07 - 243.406
الاشتراك :
من سنة 9 د - 6 أشهر : 4,500
3 أشهر : 2,500 د
AL-AMAL - TUNIS
Dimanche 31 octobre 1971
N° 5,017
N° 17 Année - N° 5,017

العمل

الاشتراك :
12 رمضان 1391
31 أكتوبر 1971
السنة السابعة عشرة
مستطبة جديده
من 5017
العدد 30 مليما

المجاهد الاكبر يكلف اعضاء الحكومة الجديدة وفي مقدمتهم الاخ الهادي نويرة بالاشراف على معركة التنمية ويؤكد في كلمة توجيبية بليغة مخاطبا الحكومة والشعب :

عليكم بالانسجام لتطبيق اتجاهاتنا واختياراتنا القومية

ونفنا لخلاص ما يتجاوز نصف ما كان تحمولا علينا من الديون • مهمتكم تقتضي منكم ان تكونوا في اعانة السيد الهادي نويرة قلبا وقالبا



الرئيس الجليل يقضات مع السيد الهادي نويرة

تصارت الرئيس الحبيب بورقيبة في الساعة الحادية عشرة والنصف من صباح امس يقضات مع السيد الهادي نويرة الوزير الاول
الرئيس الجليل يهنئ
الرؤساء بومدين
وصوناي وثيو
(صاع من 2)

غدا ينصب الوزير الاول اعضاء الحكومة الجديدة

يتولى السيد الهادي نويرة الوزير الاول في الساعة العاشرة من صباح يوم غد الاثنين الفاتح من نوفمبر تنصيب اعضاء الحكومة الجديدة في حفل رسمي ينظمه قصر الحكومة بالقصبة.

دولة ، ويلقى ايضا حل الاحترام والتقدير والاكبار والمساغة في نطاق التعاون المبرر البناء. لقد اتممت معركة بناء جهاز الدولة ، واصبحت لتونس دولة محترمة ، حتى من طرف فرنسا نفسها ، التي كانت دائما وقاومتها ، وحلت اليوم معركة جديدة وحجائنا كلها معارك وهي معركة التنمية ورفع مستوى الامة ، وبذلك فان مهمة هذه الوزارة تشتغل عن سابقاتها ولسم ينقد اعضاؤها المسؤولية ليعتصوا بمايجب من الحياة ، فقد لفت انتباههم الى انه يوجد في عدة مناطق من الجمهورية من يحسبون ان رئيس الجمهورية غارق في الملذات ولا يتصرفون ما يقوم به رئيس الجمهورية او الوزير او مساعده خاشعة اذا اتسمت جهولهم بالحماس والافلاص ، وعنده هي معركة التنمية التي تتطلب حلول النفس مع الصبر والثابرة ، وفي معركة والحد لله لا تتطلب الرضا والرشاشات والبنادق بل هي في حاجة الى مخطط واضح والى برنامج مضبوط لتوفير الثروة والزيادة في الانتاج ، بحيث يغزو كل تونسي لاهم له الا توفير انتاجه الاقتصادي السنوي ، والسعي الى تحسين رفعة مستوى الفرد والتقليل من التفاوت بين المواطنين.

الصدق والاخلاص والكفاءة

هذه المعركة لها طرق ومسالك ومبادئ تقوم عليها ولا بد للنجاح فيها من صفات ومؤهلات أهمها الصدق والاخلاص والكفاءة . وفيما يخص الكفاءة فاني اعتقد من صميم القواعد ان السيد الهادي نويرة اكثر كفاءة في هذا الميدان من أي انسان آخر ، ولو كان يحصل نفس الشهادات التي يبد السيد الهادي نويرة ، لان ثمة من وراء الشهادات التجارب وممارسة الشؤون الاقتصادية السنين الطوال . وهذا ما كون له من دراية واسعة واكسبه سمعة بعيدة في الداخل والخارج .

ولقد استطعنا باتفاق معه ان نضع الخطط الاقتصادية وبرامج النهوض بالبلاد من الوجهة الاقتصادية مراعين في ذلك الاولويات وتقديم الامم على الهم . وهذا ليس بالامر اليسير ، لان عليه يتوقف احسان التصرف في القروض الخارجية وفي اعتمادات الميزانية ليخرج منها اكثر ما يمكن من الخيرات للشعب .

ولقد سبق لي ان تحدثت مرارا عن خطط التنمية والقيت في شأنها العديد من الخطب التوجيهية . وما بالبعد من قبل قد استمعت نسي الاذاعة لخطاب قدم كنت قد القته في الموضوع الذي يشغل بالنا اليوم . ولكن ما القيت من خطاب في شتى المواضيع لا يستغرب ان يتطرق الى الشبان بالنسبة لبعض منها . والشبان الثابت هو ان الفكر موجود من قبل وتناولنا من زمان ، وانما السيد الهادي نويرة اعطاهما صورة جديدة تلائم متطلبات الوقت الحاضر . وعندما اقول ذلك فاني اعني ما اقول . ذلك لان المسؤولية التي تحملها السيد الهادي نويرة هي مسؤولية جد ثقيلة فقد وجد الامور على غير ما يرام وكان عليه ان يبني من جديد ، ان كانت الحالة الاقتصادية والمالية على وشك التدهور في ضائقة شديدة . وحسبك ان الدولة لم تعد في بعض الاحيان قادرة على مواجهة ما يتطلبه الفؤاء لوظائفها ومقاوليها البنية على من 9 عمود

المجاهد الاكبر محوفا باعضاء الحكومة الجديدة .

رسالة صداقة وتعاون الى المجاهد الاكبر

من رئيس جمهورية فولتا العليا سلمها امس السيد مالك زرومي

الرئيس موبوتو يحل بتونس في زيارة خاصة

استقبل الرئيس الحبيب بورقيبة في الساعة الحادية عشرة وخمس وخمسين دقيقة من صباح امس يقضات مع السيد الهادي نويرة الوزير الاول في حكومه فولتا العليا والبعوث الخاص للجنرال سقول لاميزانا رئيس دولة فولتا العليا . وحضر هذه القابلة السيد محمد المصمودي وزير الشؤون الخارجية . وصرح السيد مالك زرومي عند مغارته القصر الرئاسي قائلا انه سلم للرئيس الحبيب بورقيبة رسالة صداقة وتعاون من الجنرال لاميزانا رئيس جمهورية فولتا العليا . واصل ان الرئيس الحبيب بورقيبة تلقى هذه الرسالة بكل حفاوة واكد ان هذه المناسبة من شأنها ان تزيد في دعم التعاون بين البلدين واثر هذه القابلة اجري الرئيس الحبيب بورقيبة محادثة مع السيد محمد المصمودي وزير الشؤون الخارجية .

السيد الهادي نويرة الوزير الاول عند استقباله امس بمطار تونس قرطاج الرئيس جوارف موبوتو

نيكسن يتحدى مجلس الشيوخ ويرفض الحد من الاعانة الامريكية للخارج

واشنطن (ف ب) - اصدر الليت الابيض الامريكي فور الاعلان عن رفض مجلس الشيوخ مشروع القانون المتعلق بالاعانة الامريكية للخارج بلاغا جاء فيه ان الرئيس يعتبر رفض مجلس الشيوخ لهذا المشروع عملا يتم عن عدم تقدير للمسؤولية وينسف سياسة خارجية انشائية قائمة على اساس ازدواجية الاحزاب منذ 25 عاما ويعرض الامن الوطني الامريكي لخطر لا يمكن قبولها وقال البلاغ ايضا ان الرئيس نيكسن يطالب بان يقع حالا بحث هذا البرنامج الحيوي بصورة تمكننا من مواصلة جهودنا من اجل بناء عالم اكثر سلا .

هذا وكان مجلس الشيوخ الامريكي قد قرع مساء اول امس بوضع حد لبرنامج المساعدة الامريكية للخارج ، فقد رفض مشروع قانون يعلق برنامج الاعانة للخارج كان حظي بموافقة مجلس النواب الذي انخل عليه بعض التعديلات هامة نسبيا 44 صوتا مقابل 36 صوتا وعشرين ، وهي اقلية سحقت باشتراك الاعضاء التحرريين المناهضين لحرب البقية على من 9 عمود

رسالة العمل

هذا الحرص الكبير من القائد المجاهد الاكبر على الانسجام وعلى الوحدة القومية ، ليس بالشيء الجديد في الحقيقة . فان كل من عرف بورقيبة ومآرس البورقيبية بصفتها كمنهج وتطبيق في الحكم ، يلتقي من جديد مع روح البورقيبية في كلمة قرطاج امس ، وهي موجهة في وقت واحد الى الحكومة والى الشعب .

وفي اعتقاد القائد ان الانسجام بين المسؤولين والاطارات في الحزب والدولة ، شرط من شروط النجاح لا يقتل الا اذا تعاضدت الجهود على التمسك بوحدة قومية في مستوى الشعب والوطن ، تلك الوحدة التي مازالت تحتاج الى المزيد من التضحيات لتلتحم نهائيا ، وتثبت في الضمائر والنفوس ، وفي الازمان ايضا ، لذلك فالامان بها والعمل على صونها هو القاسم الحقيقي لكل منسب الى هذه التربة الطيبة ، ولكل مناضل في صلب الحزب الذي اقيم على العقل وعلى الشعور الوطني الفعال ، واقام كذلك على تضحية ابناءه الشهداء الابرار بالاسم القريب ، وتضحية رجاله اليوم والانائيات والاضام التي تملل لنها تلقائيا النفس ، وهي الامارة بالسوء . فلم تكن كلمة المجاهد الاكبر امس بقرطاج موجهة لاطراف الحكومة وحسب ، وقد تقمست اليه في تشكيلاتها الجديدة - انما هي موجهة الى الجميع ، الى الشعب ياسره كي يفكر كل واحد منا في مدى جسامته ومسؤوليته في المرحلة الراهنة وفيما سيلها من مراحل خلال العشرة الجديدة التي نخوضها وتتناهب لواجهه غيرها .

انها مرحلة ارقام ونجازات اقتصادية واجتماعية ، وليست مرحلة مزايدات سياسية من اي نوع ، لان حمايتنا السياسية قد تفلوت اليوم واكثر من اي وقت مضى ، بعد مؤتمر التستير وبعد السلط الزعم اعطائها مجلس الامة ، وبعد استقرار طريقة الشورى جزيا . وحكومة ، وبعد اقرارنا الجماعي بان لا معرقل للتطور نحو ديمقراطية يكتسبها الشعب ومؤسسته الدستورية خاصة وتشكيلاته القاعدية عامة بصفة طبيعية لا الدعاية فوجية تحاول التعجيل بها قشورها ، ولا تقول على حسابها انواع من الديكتاتورية المقتبة .

ان ينكر احد اننا متضامون في تحمل المسؤولية بالامس واليوم وغدا ، ولن يستطيع متعرب ان يهرب ، او منفذ ان يفتن الا اذا صورت نفوس البعض للبعض بان الانتمزامية والخروج عن الصف ضريبا من ضروب تحمل لاسؤولية خارج الحلية المتفاعلة . وهو الخطا عينه .

لخنا لا نستطيع ان ننكر ، الى جانب ذلك ، ان مؤلاء الذين تحملوا اسؤولية في معناها الصحيح بدون تهريب ولا انقلاص منذ 1970 وفي عام 1971 الراهن قد قوموا الانحراف الاقتصادي تقويما مركزا ، وشروعوا في تغيير التقاليد السياسية تغييرا جزريا توجه مؤتمر التستير بالذات .

وما الانحراف الحاصل الا فترة قصيرة في حياة الدولة القليلة لم تستكن - والحمد لله - من طمس مكاسينا منذ الاستقلال خاصة ، وحتى قبل الاستقلال . ولقد اعتبرنا حق الاعتبار ، واستخلصنا منها الدروس العديدة ، ولن تصبح مريكا يراة غرسه والوقوف عنده نهائيا ، بما ينجز عن ذلك من عرقلة للمسيرة لا تقتصر ، ومن انحراف مجيد يكون اخطر من الذي عبرناه وقومنا بتصحح اوضاعنا .

فاذا كانت الحكومة السالفة قد باشرت معالجة الوضع وتصحيح القيد ، فان هذه الحكومة مدعوة الى الانسجام لتقوى على مواصلة السير وتطبيق اختياراتنا القومية المتجددة في اطارها الدستوري البورقيبي .

صالح الدين بن حميدة -

الاعلان عن مباديء التعاون الفرنسي السوفياتي

باريس (ف ب) - غابر امس السيد ليونيد بريجنيف امين عام الحزب الشيوعي السوفياتي واعضاء الوفد المرافق له بباريس قاصدين المرافقة بعد زيارة رسمية لفرنسا استمرت ستة ايام .

قد تواصلت المحادثات بين الاثنين السوفياتي والفرنسي الى نية على من 9 عمود

معارك جانبية

وخلال هذه الفترة كنا نخوض معارك جانبية مع العرب تارة من اجل امتناعنا من قطع علاقاتنا الدبلوماسية مع المانيا ، وطورا من اجل عجزهم عن الامانة المسلحة مع اخواننا الجزائريين او من اجل مصالح بين يوسف ، وبذلك كنا دوما نعانى خصومات في الداخل وفي الخارج انتهت عاخر الامر بتكوين دولة قائمة بواجبها محترمة مهينة لا يقوتها واسلحتها بل باعمالها وما تقرمه كل يوم للشعب من خدمات الامم الذي لم يحدث نظيره في تونس منذ قرون .

لقد اصبحت هذه الدولة بايدي ابنائها ، وتم القضاء على المعاملة السيئة التي كان يعامل بها التونسي كغيره على انكوث في القاعد الخلفية مع الايطاليين والمالطين عندما يمتطي البايخرة القادمة من فرنسا ، حتى يتمكن الرئيس من الجلوس في القاعد الامامية ، ولو لم يكن حاملا لاجواز سفر البقية . لقد عشنا هذه الفترة يوم كنا طلبة بفرنسا ، بينما اليوم اصبح التونسي يسافر على باخرة سريعة يرافق عليها العالم التونسي ويبدع جواز سفر تونسي ، ويبدع سفارقاتنا في حوالي خمسين

تأييد وولاء للمجاهد الأكبر

من الاتحاد الجهوي للشغل بياجة

وجه الاتحاد الجهوي للشغل بياجة يشرف بسان يبعث الأكبر
أن الاتحاد الجهوي للشغل بياجة يشرف بسان يبعث
لتحقيق بتهانيه الصارخة بمناسبة تشكيل الوزارة الجديدة
ويعبر لكم عن تعلقه المتين بشخصكم المحدث ويوجد لكم
المهد على العمل الجدي لتوفير الانتاج والمساهمة في ازدهار
البلاد وصيانة الوحدة القومية كما يؤكد لكم ابتهاجه بالسياسة
التي يسلكها الوزير الأول الأخ الهادي نويرة
بتمن نذرا للوطن

ومن الهيئة الإدارية للاتحاد الجهوي للشغل بصفافس

يبعث الهيئة الإدارية للاتحاد الجهوي للشغل بصفافس بالبرقية
التالية إلى المجاهد الأكبر

أن الهيئة الإدارية للاتحاد الجهوي للشغل بصفافس تقدر
لكم بأسمى كافة شفاهي الجبهة تهانيها الصادقة لمحكمكم
ومؤازرتها للسياسة التي تتبناها في الداخل والخارج

العديد الهادي نويرة يتلقى برقية تأييد من لجنة التنسيق
الحزبي بصفافس

اجتمعت ظهر أمس لجنة التنسيق الحزبي بصفافس بحضور
بإشراف كاتبها العام السيد أحمد بن الأسود ووجهت نسي
نهاية الاجتماع البرقية التالية إلى السيد الهادي نويرة الأمين
العام للحزب الاشتراكي المنسوري والوزير الأول

أن لجنة التنسيق الحزبي بصفافس المجتمعة يوم السبت
20 أكتوبر 71 تقدمت بالبرقية التالية لمحكمكم وأعضاء
والتهاني ببقاء المجاهد الأكبر المتميز في شخصكم واختياركم
أمناء عامسا للحزب ورئيسا للحكومة وأن لجنة التنسيق
مؤتميه أيضا بالحكومة الجديدة التي وقفت في اختيار عناصرها
وطريقة تركيبها والتي ستكون عاملا أساسيا لاستقرار ومركز
دافعا لتطبيق الاختصاصات الأساسية التي شغلها مؤتمير
المستقر في جو يسوده الإخاء والامانة والثقة بالمستقبل
وتروكم بأبلغ الرئيس الجليل عزم المناضلين بالولاية على
مواصلة السير بكل عزم وإيمان طبق المبادئ التي
عرسها في نفوسهم والمجتمعة خاصة في الذود عن مكاسب الأمة
وقضمان الماعة والأمن والسياسة

ومن الشغاليين بولاية قبايس

يبعث الاتحاد الجهوي للشغل بقبايس بالبرقية التالية إلى
السيد الهادي نويرة الأمين العام للحزب والوزير الأول

ثانياً عن الشغاليين بولاية قبايس ويمناسة تأييداً لحكمكم
الجديدة حكومة الإخاء والوفاء تؤكد لكم التزامنا بالسياسة
التي تتبناها في كل ما نعتزم
الجمهورية كما نعتزم لكم على تأييدنا الكامل في كل ما نعتزم
حكومتنا القيام به من أجل النهوض بالإنسان وتحقيق
العدالة الاجتماعية. وعن وفاقنا الدائم للوحدة القومية وأرغبنا
في القضاء على التخلف والنهوض بالوطن

بمناسبة ذكرى ثورة الجزائر المجاهد الأكبر يترقى إلى الرئيس هواري بومدين :

اصدق التهانى واخلص التحنات للشعب الجزائري الشقيق



الدكتور سيمون ستور

يترقى إلى الرئيس هواري بومدين :

الدكتور سيمون ستور

يترقى إلى الرئيس هواري بومدين :

الدكتور سيمون ستور

يترقى إلى الرئيس هواري بومدين :

الدكتور سيمون ستور

يترقى إلى الرئيس هواري بومدين :

الدكتور سيمون ستور

يترقى إلى الرئيس هواري بومدين :

الدكتور سيمون ستور

يترقى إلى الرئيس هواري بومدين :

الدكتور سيمون ستور

يترقى إلى الرئيس هواري بومدين :

الدكتور سيمون ستور

يترقى إلى الرئيس هواري بومدين :

الدكتور سيمون ستور

يترقى إلى الرئيس هواري بومدين :

الدكتور سيمون ستور

يترقى إلى الرئيس هواري بومدين :

الدكتور سيمون ستور

يترقى إلى الرئيس هواري بومدين :

الدكتور سيمون ستور

يترقى إلى الرئيس هواري بومدين :

الدكتور سيمون ستور

يترقى إلى الرئيس هواري بومدين :

الدكتور سيمون ستور

يترقى إلى الرئيس هواري بومدين :

الدكتور سيمون ستور

يترقى إلى الرئيس هواري بومدين :

الدكتور سيمون ستور

يترقى إلى الرئيس هواري بومدين :

الدكتور سيمون ستور

يترقى إلى الرئيس هواري بومدين :

الدكتور سيمون ستور

يترقى إلى الرئيس هواري بومدين :

الدكتور سيمون ستور

يترقى إلى الرئيس هواري بومدين :

الدكتور سيمون ستور

يترقى إلى الرئيس هواري بومدين :

الدكتور سيمون ستور

يترقى إلى الرئيس هواري بومدين :

الدكتور سيمون ستور

يترقى إلى الرئيس هواري بومدين :

الدكتور سيمون ستور

يترقى إلى الرئيس هواري بومدين :

الدكتور سيمون ستور

يترقى إلى الرئيس هواري بومدين :

الدكتور سيمون ستور

يترقى إلى الرئيس هواري بومدين :

الدكتور سيمون ستور

يترقى إلى الرئيس هواري بومدين :

الدكتور سيمون ستور

يترقى إلى الرئيس هواري بومدين :

الدكتور سيمون ستور

الحبيب بورقيبة :

على إثر انعقاد المؤتمر

الحادي عشر للرابطة الدولية

للمحامين الفركفونيين في

المستقر توجّه لسيادكم

بأخلص تشكراتنا للحفاوة

التي حظينا بها من طرف

السلطات المختصة والشعب

التونسي الذين سبوا مهمتنا

وساعدونا على اتجاه هذا

المؤتمر الذي يعتبر حدثا

هاما في تطور الفركفونية

وتقدم الرابطة الدولية

للمحامين الفركفونيين إلى

رائد الفركفونية وتمنياتها له

بالمسادة وللشعب التونسي

بالازدهار والتقدم

بالتقدم

بالتقدم

بالتقدم

بالتقدم

بالتقدم

بالتقدم

بالتقدم

بالتقدم

بالتقدم

بالتقدم

بالتقدم

بالتقدم

بالتقدم

بالتقدم

بالتقدم

بالتقدم

بالتقدم

بالتقدم

بالتقدم

بالتقدم

بالتقدم

بالتقدم

بالتقدم

بالتقدم

بالتقدم

بالتقدم

بالتقدم

بالتقدم

بالتقدم

بالتقدم

بالتقدم

بالتقدم

بالتقدم

بالتقدم

بالتقدم

بالتقدم

بالتقدم

بالتقدم

بالتقدم

بالتقدم

تهنئة إلى زميله التركي

السيد عصمان أولكاي

الرئيس الحبيب

بورقيبة يتلقى برقية

شكر من الرابطة

الدولية للمحامين

الفركفونيين

يترقى إلى الرئيس هواري بومدين :

الدكتور سيمون ستور

يترقى إلى الرئيس هواري بومدين :

الدكتور سيمون ستور

يترقى إلى الرئيس هواري بومدين :

الدكتور سيمون ستور

يترقى إلى الرئيس هواري بومدين :

الدكتور سيمون ستور

يترقى إلى الرئيس هواري بومدين :

الدكتور سيمون ستور

يترقى إلى الرئيس هواري بومدين :

الدكتور سيمون ستور

يترقى إلى الرئيس هواري بومدين :

الدكتور سيمون ستور

يترقى إلى الرئيس هواري بومدين :

الدكتور سيمون ستور

يترقى إلى الرئيس هواري بومدين :

الدكتور سيمون ستور

يترقى إلى الرئيس هواري بومدين :

الدكتور سيمون ستور

يترقى إلى الرئيس هواري بومدين :

الدكتور سيمون ستور

يترقى إلى الرئيس هواري بومدين :

الدكتور سيمون ستور

يترقى إلى الرئيس هواري بومدين :

الدكتور سيمون ستور

يترقى إلى الرئيس هواري بومدين :

الدكتور سيمون ستور

يترقى إلى الرئيس هواري بومدين :

الدكتور سيمون ستور

يترقى إلى الرئيس هواري بومدين :

الدكتور سيمون ستور

يترقى إلى الرئيس هواري بومدين :

الدكتور سيمون ستور

يترقى إلى الرئيس هواري بومدين :

الدكتور سيمون ستور

يترقى إلى الرئيس هواري بومدين :

الدكتور سيمون ستور

يترقى إلى الرئيس هواري بومدين :

الدكتور سيمون ستور

يترقى إلى الرئيس هواري بومدين :

الدكتور سيمون ستور

يترقى إلى الرئيس هواري بومدين :

الدكتور سيمون ستور

يترقى إلى الرئيس هواري بومدين :

الدكتور سيمون ستور

يترقى إلى الرئيس هواري بومدين :

الدكتور سيمون ستور

يترقى إلى الرئيس هواري بومدين :

الدكتور سيمون ستور

الخارجية برقية تهنئة إلى

زميله الجزائري السيد

عبد العزيز بوتفليقة بمناسبة

ذكرى اندلاع الثورة

الجزائرية هذا نصها :

يسعدني بمناسبة ذكرى

عبد اندلاع ثورة الجزائر

التي هي من أهم أحداث

التاريخ الوطني وأطيب

الأيام لكم دوام الصحة

والسلامة وللشعب الجزائري

الذي هو من التقدم

والازدهار

والازدهار

والازدهار

والازدهار

والازدهار

والازدهار

والازدهار

والازدهار

والازدهار

والازدهار

والازدهار

والازدهار

والازدهار

والازدهار

والازدهار

والازدهار

والازدهار

والازدهار

والازدهار

والازدهار

والازدهار

والازدهار

والازدهار

والازدهار

والازدهار

والازدهار

والازدهار

والازدهار

والازدهار

والازدهار

والازدهار

والازدهار

والازدهار

والازدهار

والازدهار

والازدهار

والازدهار

والازدهار

والازدهار

والازدهار

والازدهار

والازدهار

والازدهار

والازدهار

والازدهار

يترقى إلى الرئيس هواري بومدين :

الدكتور سيمون ستور

يترقى إلى الرئيس هواري بومدين :

الدكتور سيمون ستور

يترقى إلى الرئيس هواري بومدين :

الدكتور سيمون ستور

يترقى إلى الرئيس هواري بومدين :

الدكتور سيمون ستور

يترقى إلى الرئيس هواري بومدين :

الدكتور سيمون ستور

يترقى إلى الرئيس هواري بومدين :

الدكتور سيمون ستور

يترقى إلى الرئيس هواري بومدين :

الدكتور سيمون ستور

يترقى إلى الرئيس هواري بومدين :

الدكتور سيمون ستور

يترقى إلى الرئيس هواري بومدين :

الدكتور سيمون ستور

يترقى إلى الرئيس هواري بومدين :

الدكتور سيمون ستور

يترقى إلى الرئيس هواري بومدين :

الدكتور سيمون ستور

يترقى إلى الرئيس هواري بومدين :

الدكتور سيمون ستور

اعلانات العمل اعلانات العمل اعلانات العمل اعلانات العمل

تأجيل بتبة

تقرر تأجيل تاريخ البتبة بالنسبة لبيع الكليمتين المقرر بيعها ليوم 29 أكتوبر 1971 والمعلن عنه بالجرائد اليومية بتاريخ 28 و 29 أكتوبر 1971 إلى يوم 4 نوفمبر 1971 وذلك على الساعة العاشرة صباحا بمطعم الديوان

الاتحاد المركزي لتعاضدات الغلال والبقول

اعلان استدعاء للجلسة العامة الاعتيادية ان السادة المنخرطين في الاتحاد المركزي لتعاضدات الغلال والبقول مدعوون لحضور الجلسة العامة الاعتيادية التي ستعقد يوم الثلاثاء 16 نوفمبر 1971 على الساعة التاسعة صباحا بمقر الاتحاد 10 شارع نهج اسبانيا - تونس للتفاوض حول جدول الاعمال الاتي ببيان
(1) تقرير مجلس الإدارة حول تصرف سبتي 1968 - 1969 و 1970
(2) تقرير مراقبي الحسابات حول نفس التصرف
(3) المصادقة على هذه التقارير
(4) ابراء ثمة مجلس الإدارة
(5) تجديد مجلس الإدارة
- مجلس الإدارة -

ديوان احياء وادي مجردة

اعلان عن بطة صابة زيتون الزيت

يعتزم ديوان احياء وادي مجردة البيع بالزاد العتيق لصابة زيتون الزيت الكائنة بالضيعة المذكورة على الجدول الاتي :

تاريخ ومكان البطة	عدد الاشجار	الضيعة او التعاضدية القهيري
يوم 5 نوفمبر 1971 على الساعة 10 صباحا بمطعم الديوان	37.200 2.135 10.839 7.000 8.507 17.700 12.756 11.825 6.476 1.200 3.740	الرسالة سبي سعد وزده نصمان برج المبرية كبريتي جبل الرصاص الميلانية المنجلي قلعة الانراس برج الطويل
يوم 8 نوفمبر 1971 على الساعة 10 صباحا بمطعم الديوان	2.890 4.500 8.895 4.500 2.600 11.080 4.970 13.700 3.852 4.484 2.718	الخليدية المسيحي سبي فرج قوشانة المعمية الفرقية بوربيصة بونزويب مرتاقية (2) بيسين برج الخلمي
يوم 12 نوفمبر 1971 على الساعة 10 صباحا بمطعم الديوان	5.300 304 7.600 6.300 277 16.857 8.450 5519 2850 2.490 924 5.900	الطويون تمن الطير شويان عطار نجع خاضم فورنك البريجات الناقص المرتاقية (1) بشر الطويل المنصبة برج شاكيد
يوم 15 نوفمبر 1971 على الساعة 10 صباحا بمطعم الديوان	15.830 1.045 800 3.700 1.040 900 300 4.000 2.100 550 500 2.165 7.300 10.256	سميرة بريلة بلرور مسور مورائيه الصارقية بوشيبيل اشقنام (نراس) مورناس فابر بويان بلاتش قليب ابيطيه سان حبريان
يوم 18 نوفمبر 1971 على الساعة 10 صباحا بمطعم الديوان	30.647 4.250 2.270 4.500 26.000 2.660 875 1.544 900	برج ترم (2) برج ترم (3) برج العيب لوقرش الشويقي ماريس موريت (1) موريت (2) المنارة

تضاف الى ثمن البيع 10 في المائة مصاريف ويمكن زيارة الاماكن للمزيد من التطلع والمزيد من الارشادات يمكن الاتصال بالملحة التجارية التابعة لديوان مجردة مسي بوشوشة ياربر الهاتف (261. 104)

مطلوب للكراء محل به 3 غرف وسط العاصمة صالح لابواء مكتب محامي . مكاتب اشهار « العمل » رقم 3547 .



سوق السيارات

بيع سيارة فيات 1800 عائلية تونس 17 سيارة 204 مازوت و 404 (أجنحة)
المخارج نهج مفتاح سعد الله 1 باب سعدون
بيع سيارة 404 في حالة جيدة بـ 650 . الشاهدية مستودع اساس شارع الحبيب بورقيبة بنزرت
للبيع سيارة سيبا 1000 فرنس سنة 67 حالة جيدة للغاية للشاهدية كشك موبيلول لاكتانيا الهاتف : 258.783
اشترى كبريت مازوت حمولتها 2 اطنان للخابرة السيد برودة الهاتف : 152 باجة
بيع سيارة زيفر تونس 21 في حالة جيدة للخابرة الهاتف : 05 - 58

أضواء الزيتون

في حاجة لملحة اختصاصيين في ميدان الفخ واستعمال الضخات اقامتهم مضمونة بباريس
تقع المخابرة مع :

France FLUOE, 6, Rue de l'Algie
22, La Garenne Colombie (France)

مسيرة وان شرايح



مجلس ولاية صفاقس

اعلان بتبة

يعلم والي صفاقس رئيس مجلس الولاية انه ستعقد بتبة بالاشهار والمزايدة العلنية يوم الخميس 25 نوفمبر 1971 على الساعة التاسعة صباحا بمركز الولاية لاستغلال معاليم الممرات والولاية والوزن والنخج والاشواق والمسالخ الجهوية التالية :
وذلك طيلة سنة كاملة برائتها لفتح جانفي 1972 ونهايتها موفي ديسمبر 1972 .

المعتدية	المكان	القدر الاقتصادي
عقارب	سوق عقارب	3000 دينار
عقارب	مسلخ عقارب	300 دينار
الحرس	سوق القرية	3000 دينار
الحرس	مسلخ القرية	800 دينار
بشر علي بن خليفة	سوق بشر علي	4000 دينار
بشر علي بن خليفة	مسلخ بشر علي	400 دينار
الحشنة	سوق الحشنة	3000 دينار
الحشنة	مسلخ الحشنة	400 دينار
الشاية	سوق ملولش	2500 دينار
الشاية	مسلخ ملولش	150 دينار
الزونة	سوق الزونة	3500 دينار
الزونة	مسلخ الزونة	280 دينار
منزل شاكر	سوق منزل شاكر	1500 دينار
منزل شاكر	مسلخ منزل شاكر	100 دينار
منزل شاكر	سوق بوشري	150 دينار
الصخرة	سوق للصخرة	500 دينار
جبلانة	سوق العامة	100 دينار

ملاحظة :

لا يصبح الاستمرار نافذ المفعول الا بعد المصادقة عليه من طرف السيد وزير الداخلية ولا خلاف في مزايدة المشاركة في البطة الا بمسار الاستظهار بها حيث يفرض نفسه سلفا لقايش مجلس الولاية ضمانا وقتيا مساريا للقدر الاقتصادي ويمنع من حق المشاركة من له سوابق عادية او جناحية او تخلت بزمته اموال لغاثة مجلس الولاية .
على كل من يهيم الامر مطالعة كراس الشروط الموضوع تحت طبعهم بمقر الولاية وبالاستمديت المعنية كل يوم عمل خلال اوقات فتح المكاتب

ديوان الاراضي الدولية

اعلان بيع

تعتزم الادارة الجهوية لديوان الاراضي الدولية بصفاقس بيع صابة الزيتون على رؤوس اشجارها وذلك طبقا للجدول التالي :

الضيعة	عدد القطع التي يها	عدد الزياتين العملي تقريبا	تاريخ البيع
بودريالة	9	21105	يوم الاثنين 5 نوفمبر 1971
يلتش	10	22420	على الساعة التاسعة صباحا
الصقار	1	4453	يوم الاربعاء 10 نوفمبر 1971
السعادة	8	13280	على الساعة التاسعة صباحا
الذهبية	2	4804	
العقارب	4	34663	يوم الجمعة 12 نوفمبر 1971
الفوز	1	7408	على الساعة التاسعة صباحا
العامة	3	15998	
الفتح	3	20156	
عقارب	3	17100	
شفار	1	5004	يوم الاحد 14 نوفمبر 1971
النصر	5	39068	على الساعة التاسعة صباحا
التقدم	1	12836	
الهيشة	1	3257	
الحاجب	4	13039	يوم الثلاثاء 16 نوفمبر 1971
المريديك	2	9094	على الساعة التاسعة صباحا
التربة	6	19973	
بشر اللولي	7	19862	

تفتح البطة على الساعة التاسعة صباحا بمقر الادارة الجهوية بصفاقس نهج الكومندان البجاوي عمارة النووية الجهوية للتنمية الفلاحية الهاتف : 281 - 28118 - 22617

يقم الاتصال بالادارة الجهوية للاطلاع على كراس الشروط ملاحظة : تدفع زيادة 20 بالمائة من مبلغ البيع يتحملها الشاري

الشبكة القومية للسكك الحديدية التونسية

تعلم الشبكة القومية للسكك الحديدية التونسية حرقاءها الكرام انه تقرر ابتداء من يوم الاثنين 1 نوفمبر 1971 لاصرات جدول جديد للسفر على الخطوط الاتية :

الخط الرابط تونس - سوسة وصفاقس :
- الذهاب من تونس 16:05 الوصول الى سوسة 8:38
الانطلاق من سوسة 8:38 الوصول الى صفاقس 10:28
- الذهاب من تونس 7:35 الوصول الى سوسة 10:28
الانطلاق من تونس 13:05 الوصول الى سوسة 15:39
- الذهاب من سوسة 15:33 الوصول الى صفاقس 17:28
الانطلاق من تونس 15:00 الوصول الى سوسة 18:07
الانطلاق من سوسة 18:20 الوصول الى صفاقس 19:07
- يطبق برنامج هذا الخط جدول خاصا بايام السبت والاحد والاعياد بين سوسة وصفاقس .
- الذهاب من تونس 18:05 الوصول الى سوسة 20:31
الانطلاق من سوسة 20:36 الوصول الى صفاقس 22:35
- الذهاب من صفاقس 22:35 الوصول الى سوسة 4:05
الانطلاق من سوسة 4:59 الوصول الى صفاقس 7:21
- لا يخرج القطار من صفاقس الى سوسة الا ايام الاحد والاثنين وفي الاحقالات .
- الذهاب من صفاقس 4:48 الوصول الى سوسة 7:33
الانطلاق من سوسة 7:59 الوصول الى صفاقس 10:28
- الذهاب من صفاقس 10:36 الوصول الى صفاقس 12:35
الانطلاق من صفاقس 12:36 الوصول الى صفاقس 16:58
الانطلاق من صفاقس 18:27 الوصول الى صفاقس 20:39
الانطلاق من سوسة 20:34 الوصول الى صفاقس 23:00
الانطلاق من سوسة 22:02 الوصول الى صفاقس 23:47
الانطلاق من سوسة 23:38 الوصول الى صفاقس 20:44
(يطبق ايام الاحد والاعياد)
كل مائة الساعات يقع تبادل بالنسبة لثلاث وللحاصلات في محطة بن بورقية فيما عدا الساعة 23:05 و 18:05 من تونس و 17:38 من صفاقس .
الخط الرابط بين تونس وسوسة :
- الذهاب من تونس 12:05 الوصول الى سوسة 13:39
(كل يوم اثنين والثلاثاء واربعا وخميس)
الانطلاق من تونس 13:40 الوصول الى صفاقس 15:27
(كل يوم جمعة وسبت واحد)
الانطلاق من تونس 18:40 الوصول الى صفاقس 20:27
الانطلاق من صفاقس 20:36 الوصول الى تونس 7:21
الانطلاق من صفاقس 17:38 الوصول الى تونس 19:28
الخط الرابط تونس - بن جازي - قفار الدماء :
الانطلاق من تونس 5:20 الوصول الى بن جازي 7:34
الوصول الى قفار الدماء 8:33
الانطلاق من قفار الدماء 11:05 الوصول الى بن جازي 13:27
الانطلاق من قفار الدماء 17:20 الوصول الى بن جازي 19:42
الوصول الى قفار الدماء 20:28
الانطلاق من قفار الدماء 5:20 الوصول الى بن جازي 7:34
الانطلاق من قفار الدماء 8:33 الوصول الى بن جازي 10:52
الانطلاق من قفار الدماء 13:05 الوصول الى بن جازي 15:27
الانطلاق من قفار الدماء 17:20 الوصول الى بن جازي 19:42
الانطلاق من قفار الدماء 20:28 الوصول الى بن جازي 22:46
الانطلاق من قفار الدماء 23:05 الوصول الى بن جازي 25:27
ومن قفار الدماء 26:30 يكون صالحا للمسافرين الاثنين من الجزائر
الخط الرابط تونس - بطبرية :
الانطلاق من تونس 5:30 الوصول الى بطبرية 6:20
(لا يطبق ايام الاحد والاعياد)
الانطلاق من تونس 13:35 الوصول الى بطبرية 14:25
يقع ايام الجمعة والسبت
الانطلاق من تونس 19:00 الوصول الى بطبرية 19:51
لا يطبق ايام الاحد والاعياد
الانطلاق من بطبرية 6:27 الوصول الى تونس 7:06
لا يطبق ايام الاحد والاعياد
الانطلاق من بطبرية 14:55 الوصول الى تونس 15:33
يقع ايام الجمعة والسبت
الانطلاق من بطبرية 20:02 الوصول الى تونس 20:39
لا يطبق ايام الاحد والاعياد
بين تونس و بطبرية و طيلة شهر رمضان وضعت قاطرة سريعة :
الانطلاق من تونس 15:33 الوصول الى بطبرية 16:08
الانطلاق من بطبرية 16:15 الوصول الى تونس 16:51
القاطرة التي تنطلق من تونس في الساعة 13:35 من بطبرية في الساعة 14:55 والتي ستكون كل يوم جمعة وسبت قد الفيت الخط الرابط تونس - بنزرت :
الانطلاق من تونس 5:55 الوصول الى بنزرت 7:47
الانطلاق من تونس 13:00 الوصول الى بنزرت 14:56
(لا يقع يوم السبت)
الانطلاق من تونس 15:00 الوصول الى بنزرت 16:52
(لا يقع يوم السبت)
الانطلاق من تونس 18:20 الوصول الى بنزرت 20:12
الانطلاق من بنزرت 5:38 الوصول الى تونس 7:52
الانطلاق من بنزرت 18:04 الوصول الى تونس 19:53
الانطلاق من بنزرت 18:24 الوصول الى تونس 20:13
الخط الرابط تونس - بقفقر :
الانطلاق من تونس 16:35 الوصول الى بقفقر 20:40
الانطلاق من بقفقر 5:15 الوصول الى تونس 8:54
الخط الرابط تونس - بقفقر والقلعة الخصياء :
الانطلاق من تونس الى بقفقر 9:55 الوصول الى القلعة 10:30
الانطلاق من بقفقر 9:34 الوصول الى القلعة 10:30
الوصول الى بقفقر 12:00 الوصول الى بقفقر 12:00
الوصول الى القلعة الخصياء 0:25 الوصول الى تونس الى بقفقر 1:35
الوصول الى بقفقر 2:05 الوصول الى بقفقر 2:35
الانطلاق من بقفقر 2:35 الوصول الى القلعة الخصياء الى بقفقر 3:05
الوصول الى بقفقر 4:55 الوصول الى بقفقر 5:05
الوصول الى القلعة الخصياء الى بقفقر 7:05 الوصول الى بقفقر 7:15
الانطلاق من بقفقر 18:08 الوصول الى بقفقر 18:18
الانطلاق من بقفقر 18:53 الوصول الى بقفقر 19:07
الانطلاق من بقفقر الى 14:40 الوصول الى تونس 17:28

اعلانات العمل اعلانات العمل اعلانات العمل

بمناسبة شهر رمضان المعظم

تنظيم

المغارة العامة

بنون سوسة المنسوبة
بيعاً خاصاً

انخفاض يشهد المواد المصبرة «ستيل»
الاسعار القديمة الاسعار الجديدة

0.200	0.220	4/4	جلبانية متوسطة
0.110	0.120	1/2	شكوكية
0.130	0.150	1/2	شمارية
0.300	0.350	4/4	معجون برتقال
0.240	0.280	4/4	شمش
0.240	0.270	4/4	شمش
0.140	0.150	1/2	سفرجل
0.220	0.240	4/4	شمش سيرة
0.045	0.055	1/6	عصير شمش
0.150	0.175	3/4	شمش

انتمزوا الفرصة

زوروا اجحة المغارة العامة

CERTINA-DS

la montre la plus résistante du monde

Un mouvement de haute précision mérite d'être protégé. C'est ce qu'a fait la manufacture suisse Certina en créant ses modèles DS (double sécurité). Un anneau amortisseur élastique entoure le mouvement à l'intérieur du boîtier qui résiste ainsi à des chocs qu'une montre ordinaire ne saurait supporter. De plus, il est protégé contre les infiltrations d'eau et de poussière par des joints semblables à ceux des sous-marins qui garantissent une parfaite étanchéité.



Certina-DS, Super FH 500M. Modèle de plongée garanti jusqu'à 500m de profondeur sous-marine; super-étanche, super-antichocs, Automatic et avec calendrier.

CERTINA

Certina Kurth Frères SA, Grenchen/Suisse

وكلاء سرتينا

- مصاعة البحري - شارع فرنسا - تونس
- مصاعة النخعي - شارع الحبيب بورقيبة - تونس
- بولادي - شارع فرنسا - تونس
- الماس الأزرق : 1 - بالعش الكولوني - تونس
- مؤسسات سيمكور - شارع فرنسا - تونس
- جاك القايقي - شارع قرطاج - تونس
- لوتيفوت : ج. ليروزو - نهج شارل دي غول - تونس
- لوسيان صابان : 13 نهج شارع دي غول - تونس
- البقة الساعية : الكولوني - تونس
- مؤسسة بن سليمان - بنزرت
- محمد مهني : سوسة

الاتحاد المركزي لتعاضديات الغلال والبقول

10 مكر نهج اسبانيا - تونس

اعلان استدعاء للجلسة العامة فوق العادة

ان السادة المنخرطين في الاتحاد المركزي لتعاضديات الغلال والبقول مدعوون لحضور الجلسة العامة فوق العادة التي ستعقد يوم الثلاثاء 26 نوفمبر 1972 على الساعة الحادية عشرة (11) صباحا بمقر الاتحاد 10 مكر نهج اسبانيا بتونس للتفاوض حول جدول الاعمال الاتي بيانه :
1 - اذخال تنقيحات على القانون الاساسي .
- مجلس الادارة -

بيوعات

اعلان بيع
سيارات عائلية من نوع
404 - تونس 28 كمينة بيجو
تونس 18
كمية من الكراسي
ثلاثة من النوع المضم
(المعلم)
مطلبة من نوع (380) Arelio
لاتمام الارشادات اتصلوا
بالبطاقة 243.007 ما عدا
يوم الاحد

ولاية الكاف

اعلان
يعلن والي الكاف للمعم انه
ستعقد بقة عمومية لبيع المغارة
المثالية التابعة لاملاك مجلس
الجهة الكائنة بالكاف ، بالزاد
العسي يوم 25 نوفمبر 1972 على
الساعة العاشرة صباحا بدار
الولاية .
بلغ السعر الافتتاحي :
10.000.000
فعل الراغبين في المزايدة ،
المضور في التاريخ والمكان
المحربين ولزيادة الاسترشاد
الاتصال بدار الولاية .

المركز الجهوي للتكوين المهني الفلاحي بمدنين

اعلان بيع
يعلن مدير المركز الجهوي
للتكوين المهني الفلاحي بمدنين
انه سيقع بيع الحيوانات

التي نكرها :
1 - ثور
6 - بقرة
1 - أرغ
2 - أرشات
3 - عجول
3 - عجلات

يكون البيع يوم الجمعة
5 نوفمبر 1972 على الساعة
العاشرة بمركز التكوين المهني
الفلاحي بمدنين واد الفجاد
البيع بالحاضر مع
زيادة 20 بالمائة .
تقل الحيوانات بعد البيع في
اليوم ويمكن الزيارات كل يوم .
يوم :
والمزيد من الارشادات اطلبوا
هاتف مارت

الوحدة الانتاجية « احمد بن صميحة » بوادى ملين

اعلان بيع
تعتزم الوحدة الانتاجية
« احمد بن صميحة » الكائنة
بوادى ملين بيع بالاشهار
والمزاد العلني يوم 9 نوفمبر
1972 على الساعة العاشرة
صباحا الحيوانات التالية :
81 نعجة
10 بركوسات
5 اكباش
بركوس
يقع البيع بالحاضر مع
زيادة 20 بالمائة مصاريف
تحمل على كامل الشاري
لزيد الارشادات الاتصال
بالادارة الجهوية لكتبي مراقبة

اكسية

ديوان الاراضي الدولية ياجة
اعلان كراء
تعلن الادارة الجهوية لديوان

الاراضي الدولية ياجة انها

تعتزم كراء الضيقة الدولية
للمعرفة بـ (كروزي) وحدة
المستقبل سابقا مساحتها
144 هكتارا كائنة بمنطقة
نقطة بالاشهار والمزاد العلني
لدة سنة واحدة وذلك يوم
الاربعاء 3 نوفمبر 1972 على
الساعة العاشرة صباحا بمقر
المعتدية المذكورة
والمزيد من الارشادات
التكميلية يمكن الاتصال بالادارة
الجهوية لديوان الاراضي
الدولية ياجة عدد الهاتف :
73 او 183

الوحدة الانتاجية « المرعي 4 » - بوسالم

اعلان بيع
تعتزم الوحدة الانتاجية
« المرعي 4 » ببوسالم بيع
بالاشهار والمزاد العلني يوم
الخميس 22 نوفمبر 1972 على
الساعة العاشرة صباحا المواد
التالية :
150 قنطار فول مصري .
100 قنطار قرقالة .
90 قنطار قصية
28 بقرة
4 - اواخي
70 بركوسا
يقع البيع بالحاضر مع
زيادة 20 بالمائة مصاريف
تحمل على كامل الشاري
لزيد الارشادات الاتصال
بالادارة الجهوية لكتبي مراقبة
بجندوبة « الهاتف 32 » .

بيوعات

في يوم الثلاثاء 9 نوفمبر
1972 على الساعة العاشرة
زوالا ستعقد بقتير المجلس
البلدي بالقيروان بقة عمومية
للكرام بالاشهار والمزاد العلني
العمومية لدة عام واحد ابتداء
من غرة جانفي 1973
وتنتهي في مولي ديسمبر

اعلانات المبسوبة

1972
وتشتمل البقة المذكورة على
الفصول التالية :
- السوق البلدية للحيوانات
والوقوف والسك
السعر الافتتاحي : 8000 د
- المبلغ البلدي : السعير
الافتتاحي : 5000
- الجلود : السعير
الافتتاحي : 200
بلدية صفافس
سوق السوايق
بقة عمومية
يعلن رئيس بلدية صفافس انه
ستعقد يوم الاثنين 16 نوفمبر
1972 على الساعة الحادية
عشرة صباحا بقصر البلدية
المكوث والدلالة بسوق السوايق
بصفافس طيلة عام 1972.
ويمكن لكل من يهمهم الامر
مطالبة كراس الشروط الموضوع
تحت طليهم بكتابة البلدية
كل يوم عمل خلال اوقات فتح
المكاتب .

بلدية صفافس سوق الجمعة بقة عمومية

يعلن رئيس بلدية صفافس انه
ستعقد يوم الثلاثاء 16 نوفمبر
1972 على الساعة الحادية
عشرة صباحا بقصر البلدية
المكوث والدلالة بسوق السوايق
بصفافس طيلة عام 1972.
ويمكن لكل من يهمهم الامر
مطالبة كراس الشروط الموضوع
تحت طليهم بكتابة البلدية كل يوم
عمل خلال اوقات فتح المكاتب .

بلدية صفافس بقة عمومية

يعلن رئيس بلدية صفافس انه
ستعقد يوم الثلاثاء 16 نوفمبر
1972 على الساعة الحادية
عشرة صباحا بقصر البلدية
المكوث والدلالة بسوق السوايق
بصفافس طيلة عام 1972.
ويمكن لكل من يهمهم الامر
مطالبة كراس الشروط الموضوع
تحت طليهم بكتابة البلدية كل يوم
عمل خلال اوقات فتح المكاتب .

ولاية الكاف

يعلن والي الكاف للمعم انه
ستعقد بقة عمومية لبيع المغارة
المثالية التابعة لاملاك مجلس
الجهة الكائنة بالكاف ، بالزاد
العسي يوم 25 نوفمبر 1972 على
الساعة العاشرة صباحا بدار
الولاية .
بلغ السعر الافتتاحي :
10.000.000
فعل الراغبين في المزايدة ،
المضور في التاريخ والمكان
المحربين ولزيادة الاسترشاد
الاتصال بدار الولاية .

مختلفة

اعلان غيبة (1)
تعلن المرأة عويشة بنست
محمد بن محمود بن علوان
المعلواني ان زوجها المسمى
حسن بن احمد بن علي ابن
الحاج معروف تغيب عنها الى
مكان مجهول وتركها بلا نفقة
وقد قامت عليه بقضية في
الطلاق من اجل ذلك نشرت
بالمحكمة الابتدائية بتونس تحت
عدد 309
وعليه فمن كانت له معرفة
بمقر الزوج او بمال له فليعلم
المسيد رئيس المحكمة
الابتدائية بتونس في اجل اقضاء
ثلاثون يوما من نشر هذا

اعلان غيبة (1)

تعلن المرأة عويشة بنست
محمد بن محمود بن علوان
المعلواني ان زوجها المسمى
حسن بن احمد بن علي ابن
الحاج معروف تغيب عنها الى
مكان مجهول وتركها بلا نفقة
وقد قامت عليه بقضية في
الطلاق من اجل ذلك نشرت
بالمحكمة الابتدائية بتونس تحت
عدد 309
وعليه فمن كانت له معرفة
بمقر الزوج او بمال له فليعلم
المسيد رئيس المحكمة
الابتدائية بتونس في اجل اقضاء
ثلاثون يوما من نشر هذا

اعلان غيبة (2)

تعلن المرأة شويخة بنست
محمد بن الباهي بن علي
زوجها المسمى مبارك بن
بن محمد الركني
عنيا الى مكان مجهول وتركها
بلا نفقة وقد قامت عليه بقضية
في الطلاق من اجل ذلك نشرت
بالمحكمة الابتدائية بتونس تحت
عدد 309
وعليه فمن كانت له معرفة
بمقر الزوج او بمال له فليعلم
المسيد رئيس المحكمة
الابتدائية بتونس في اجل اقضاء
ثلاثون يوما من نشر هذا

للكرام بيت بقة عمومية
مرحاض بحي المدينة
243.297

روضا نيارن طرائف

روضا نيارن طرائف

محاثات عن الحضارة الإسلامية « 7 » تقرير حديث عن الحضارة الإسلامية

كلية

روضا نيارن

في أي عمل وفي أي فكرة وفي أي عقيدة وفي أي مذهب إذا لم يتوفر الإيمان بهذا العمل وتلك الفكرة والعقيدة ، سواء كان ذلك فيما يتصل بالإنسان نفسه أو بجماعته .

والإنسانية للإسلام فهو الأساس الذي تبنى عليه العقيدة ، وهو المحور الذي ترتكز عليه ، وهو ليس أمنية تمني ، أو أمل يؤمل ، وإنما هو ممارسة فعلية وقلبية وعملية . ويقول الرسول (صلى الله عليه وسلم) : « ليس الإيمان بالتقوى ولكن ما وقى في القلب » وصدقه العمل . وقد لا تجد أمة من الأديان القرائية تذكر الإيمان إلا ومقرها بها العمل الصالح : « أن الذين آمنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن ودا » . « وعد الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات ليستخلفن في الأرض كما استخلف النبي من قبلهم وليكن لهم دينهم الذي ارتضى لهم ولينبذنهم من بعد خوفهم أمنا ، يعبدوني لا يشركون بي شيئا » .

وعايات كثيرة .
وجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم (صلى الله عليه وسلم) في ليلة أن يبلى عليه عيسى الطريق الصحيح وأن يجمع له الدين في كلمات قلائل ، فقال صلى الله عليه وسلم : « قل عامت بالله ثم استقم » .

وبالرغم من الآيات العديدة التي تضمنت معاني الإيمان وصفات المؤمنين وجزاءهم وقدرهم وأعمالهم في القرآن الكريم ، والتي لم تخل منها سورة من سور القرآن تقريبا ، فإنه زاد من تكريم الإيمان والمؤمنين ، وبين استحقاقهم للفرح .. فإن سورة من سورته قد سميت باسمهم وهي سورة « المؤمنون » التي استهلها الله تعالى بقوله الكريم : « قد أفلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون »

والذين هم عن اللغو معرضون ، والذين هم للزكاة فاعلون ، والذين هم لأفروجهم حافظون ، إلا على أزواجهم أو ما ملكت أيمانهم فأنهم غير ملومين ، فمن ابتقى وراء ذلك فأنه من العابدين ، والذين هم بمساكناتهم وعهدهم راعون ، والذين هم على صلواتهم يحافظون ، أولئك هم الوارثون ، الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون » .

وقد جاءت هذه السورة في الترتيب بين سورتي الحج والنور فأكرم بها ويهم .
- أبو خاك -

الفكر في الإسلام من آرائنا الحديث

العالم بحاجة إلى الإسلام

« أن العالم يعيش فراغا عقائديا .. أنه عالم ضائع الهوية ، فلسفا خائبة تزيد من فراغ الإنسان وخيابه .. حتى لقد دعت بعض هذه الفلسفات إلى الضياع وإلى اللامعقول .. لقد وصل الإنسان إلى درجة التناكر للعقل ، العالم يعيش هذا الوضع الخطير الذي يهدده بالفتنة ، ولا يعرف العالم المتحضر فلسفة منقذة من ذاته تملج هذا » .

لكن الإسلام يحالج هذا الوضع الخطير ، وأما الذي أتالم له شخصيا هو اندفاع العرب والمسلمين وراء مظاهر الحضارة الكائنات وشكلاتها وقشورها التي بدأ « الغرب نفسه » في التخلي عنها ، ونحن نركز وراءها بشفقة وتمسك بها .. وننتكر لهذه القيم الحضارية السامية التي جاء بها الإسلام .

في كل مرة اندمج في هذه الجموع ويحس في نفسي ذلك ، وكان من الممكن أن نركض وراء هذه الفسور والفتايات التي هي نتاج لحضارة تعيش أزمة مدمرة ، وليس أحسبا التصرف لما عشنا حالة على هذه الفتايات الحضارية التي شعر الغرب أنها ستبقى الإنسانية للفناء ، سيقرب الإنسانية للفناء ، لنا مطالبون بالعمل لانقاذ هذه البشرية من هذا الكفور .

لكن كيف يمكن أن تؤدي رسالة الإسلام الخالدة ؟ لا يمكن لإنسان « آمن » برسالته إلا إذا تمثّل في نفسه ، ولقد زاد ذلك إيمان بخطورة المسؤولية التي يتحملها كل فرد أمام البشرية المهددة بالخطر ، وزاد إيمان بحاجة العرب والمسلمين إلى - تيسير - عتف داخل كل نفس مسلمة فيسير فيها القيم على أساس العودة للعبادي - والخطوط العامة للفلسفة الإسلامية .

الاستاذ يوسف الرويسي في مقال بعنوان « للعالم بحاجة إلى الإسلام » يقدم له حلولاً لأزماته المعقدة » .

تونس منذ عشرة قرون

المهدية : طيبة الداخل نومة الخارج

سوسة : أسواق حسنة وفنادق وحمامات

المستقر : رباطها مقصد أهل أفريقية

الحياة غزيرة وغلات واسعة ورباطات كثيرة وبين المهدية وسوسة رباط يستكثمة من الناس على من الأيام والساعات يعرف بالمستقر ويصعد أهل أفريقية لوقت من السنة فيقيمون به أياما مطومة ، ويحضر بافخر الأعيان ونفيس المالك ، ويقوم جسيمهم بـ مدة ثم يتفرقون إلى أوطانهم وهو على نحر البحر ، وقد قال الرحالة ابن رسته القسري وهو أيضا ممن زار سوسة أثناء المائة الرابعة للهجرة عن سوسة : « وسوسة دار صناعة تعمل فيها المراكب ، وتعدّها المراكب التجارية ، وأهل سوسة أخطأ من الناس . وفي جميع المراكب حصون متقاربة يتزلفها المراكب والمراكبون » . ويقول البكري وهو من أكبر جغرافيين الغرب : « وسوسة أسواق كبيرة ، وهي مخصصة بكثرة الأمتعة والثمن ، ولحم سوسة أطيب اللحوم ، وهي رخيصة الاسعار والفراخ ، وكثرة الخير .. والحياة بسوسة كثيرة ، ويغزل بها غزل يباع زنة الثقال منه بمقاييل من ذهب ، وبها تقصرت ثياب القيروان الرقيقة » .

(...) وتلك صور أخرى مختصرة عن ثلاث من تونسية في المهدية وسوسة والمستقر لجغرافيين العرب : ابن حوقل والمقدسي والبكري ، وهي تحطينا فكرة عن هذه المدن الثلاث في القرن الرابع الهجري ، وعصن الحضارة والتقدم وحماية الوطن والدين المتمثلة في الرباطات الكثيرة والصناعات الجيدة والتجارة المزدهرة والمراقب الحياتية المتوفرة .

(7) ورقات ، للمرحوم حسن حسني هيد الهادي

بعض الجغرافيين العربيين ابن حوقل (من القرن العاشر الهجري) في كتابه « صورة الأرض » في الحديث عن بعض المدن التونسية الإسلامية في ذلك الوقت ، وهو هنا يتحدث عن المهدية وسوسة والمستقر فيقول : « والمهدية مدينة صغيرة استحدثها المهدية القائم بالغرب وسماها بهذا الاسم ، وهي في نحر البحر ، وتحول إليها (من رقادة القيروان) في سنة ثمان وثلاثمائة ، وهي من القيروان على مرحلتين ، فرضة لها والأما من البلاد ، كثيرة التجارة ، حسنة السور والعمارة منيفة ، ولها سور من الحجارة وله بابان ليس لهما فيما رأيته من الأرض شيئا ولا نظير غير البابين اللذين على سور الرافعة وعلى مثالا عملا ، ومثل شكلها اتخذت كثيرة القصور نظيفة المنازل والدور حسنة الحمامات والخانات ، خصة رفهة الفواكه والفيلات ، طيبة الداخل نومة الخارج بنية المنظر » .

« وأما سوسة فمدينة بين الجزيرة والمهدية لطيفة رفهة خصة على نحر البحر ، ولها سور منيع ، وماؤها معين ، وبها عواجن وقيلة ، وأعمال صالحة نبيلة ، وفيها أهل مهتة والغالب عليهم السلامة ، وهي إحدى فرض البحر ، ولها أسواق حسنة وفنادق وحمامات طيبة ، وهي من القيروان على ميلة ، وكانت لها ضياع حرة يروجه من » .

أعلن في

ابتداء من الشهر السادس أو السابع من عصره يسا نسبه من الكبار : خوالج النفس ، كالفرح والمسن والاسف والخوف والرجاء الخ ..
ويما أن الطفل في هذه السنين يجهل أسباب المواقف فضلا عن أنه يستحيل عليه التعبير عن خوالج نفسه .

يسر له في كل لحظة من الاتجاه على هذا ، وإنما يريد أن يستخلص منه ومما سبق مقرر ما تعانسه الحياة الإنسانية بالرغم من الرقابة البارزة لحضارة مصر من مشاكل ومعوقات عريضة الام من البيت ورجوعها إليه في ساعات منتظمة ، لأن توازن الطفل النفسي يقتضي مثل هذا الانظام .

وما عدا هذا السبيل فغالبا الظن أن المجتمعات الصناعية لن تستطيع أن ترجع في الحضارة الإسلامية

لنا في كل لحظة من الاتجاه على هذا ، وإنما يريد أن يستخلص منه ومما سبق مقرر ما تعانسه الحياة الإنسانية بالرغم من الرقابة البارزة لحضارة مصر من مشاكل ومعوقات عريضة الام من البيت ورجوعها إليه في ساعات منتظمة ، لأن توازن الطفل النفسي يقتضي مثل هذا الانظام .

وما عدا هذا السبيل فغالبا الظن أن المجتمعات الصناعية لن تستطيع أن ترجع في الحضارة الإسلامية

لنا في كل لحظة من الاتجاه على هذا ، وإنما يريد أن يستخلص منه ومما سبق مقرر ما تعانسه الحياة الإنسانية بالرغم من الرقابة البارزة لحضارة مصر من مشاكل ومعوقات عريضة الام من البيت ورجوعها إليه في ساعات منتظمة ، لأن توازن الطفل النفسي يقتضي مثل هذا الانظام .

وما عدا هذا السبيل فغالبا الظن أن المجتمعات الصناعية لن تستطيع أن ترجع في الحضارة الإسلامية

لنا في كل لحظة من الاتجاه على هذا ، وإنما يريد أن يستخلص منه ومما سبق مقرر ما تعانسه الحياة الإنسانية بالرغم من الرقابة البارزة لحضارة مصر من مشاكل ومعوقات عريضة الام من البيت ورجوعها إليه في ساعات منتظمة ، لأن توازن الطفل النفسي يقتضي مثل هذا الانظام .

وما عدا هذا السبيل فغالبا الظن أن المجتمعات الصناعية لن تستطيع أن ترجع في الحضارة الإسلامية

لنا في كل لحظة من الاتجاه على هذا ، وإنما يريد أن يستخلص منه ومما سبق مقرر ما تعانسه الحياة الإنسانية بالرغم من الرقابة البارزة لحضارة مصر من مشاكل ومعوقات عريضة الام من البيت ورجوعها إليه في ساعات منتظمة ، لأن توازن الطفل النفسي يقتضي مثل هذا الانظام .

وما عدا هذا السبيل فغالبا الظن أن المجتمعات الصناعية لن تستطيع أن ترجع في الحضارة الإسلامية

لنا في كل لحظة من الاتجاه على هذا ، وإنما يريد أن يستخلص منه ومما سبق مقرر ما تعانسه الحياة الإنسانية بالرغم من الرقابة البارزة لحضارة مصر من مشاكل ومعوقات عريضة الام من البيت ورجوعها إليه في ساعات منتظمة ، لأن توازن الطفل النفسي يقتضي مثل هذا الانظام .

وما عدا هذا السبيل فغالبا الظن أن المجتمعات الصناعية لن تستطيع أن ترجع في الحضارة الإسلامية

لنا في كل لحظة من الاتجاه على هذا ، وإنما يريد أن يستخلص منه ومما سبق مقرر ما تعانسه الحياة الإنسانية بالرغم من الرقابة البارزة لحضارة مصر من مشاكل ومعوقات عريضة الام من البيت ورجوعها إليه في ساعات منتظمة ، لأن توازن الطفل النفسي يقتضي مثل هذا الانظام .

وما عدا هذا السبيل فغالبا الظن أن المجتمعات الصناعية لن تستطيع أن ترجع في الحضارة الإسلامية

لنا في كل لحظة من الاتجاه على هذا ، وإنما يريد أن يستخلص منه ومما سبق مقرر ما تعانسه الحياة الإنسانية بالرغم من الرقابة البارزة لحضارة مصر من مشاكل ومعوقات عريضة الام من البيت ورجوعها إليه في ساعات منتظمة ، لأن توازن الطفل النفسي يقتضي مثل هذا الانظام .

وما عدا هذا السبيل فغالبا الظن أن المجتمعات الصناعية لن تستطيع أن ترجع في الحضارة الإسلامية

لنا في كل لحظة من الاتجاه على هذا ، وإنما يريد أن يستخلص منه ومما سبق مقرر ما تعانسه الحياة الإنسانية بالرغم من الرقابة البارزة لحضارة مصر من مشاكل ومعوقات عريضة الام من البيت ورجوعها إليه في ساعات منتظمة ، لأن توازن الطفل النفسي يقتضي مثل هذا الانظام .

وما عدا هذا السبيل فغالبا الظن أن المجتمعات الصناعية لن تستطيع أن ترجع في الحضارة الإسلامية

لنا في كل لحظة من الاتجاه على هذا ، وإنما يريد أن يستخلص منه ومما سبق مقرر ما تعانسه الحياة الإنسانية بالرغم من الرقابة البارزة لحضارة مصر من مشاكل ومعوقات عريضة الام من البيت ورجوعها إليه في ساعات منتظمة ، لأن توازن الطفل النفسي يقتضي مثل هذا الانظام .

وما عدا هذا السبيل فغالبا الظن أن المجتمعات الصناعية لن تستطيع أن ترجع في الحضارة الإسلامية

لنا في كل لحظة من الاتجاه على هذا ، وإنما يريد أن يستخلص منه ومما سبق مقرر ما تعانسه الحياة الإنسانية بالرغم من الرقابة البارزة لحضارة مصر من مشاكل ومعوقات عريضة الام من البيت ورجوعها إليه في ساعات منتظمة ، لأن توازن الطفل النفسي يقتضي مثل هذا الانظام .

وما عدا هذا السبيل فغالبا الظن أن المجتمعات الصناعية لن تستطيع أن ترجع في الحضارة الإسلامية

لنا في كل لحظة من الاتجاه على هذا ، وإنما يريد أن يستخلص منه ومما سبق مقرر ما تعانسه الحياة الإنسانية بالرغم من الرقابة البارزة لحضارة مصر من مشاكل ومعوقات عريضة الام من البيت ورجوعها إليه في ساعات منتظمة ، لأن توازن الطفل النفسي يقتضي مثل هذا الانظام .

وما عدا هذا السبيل فغالبا الظن أن المجتمعات الصناعية لن تستطيع أن ترجع في الحضارة الإسلامية

لنا في كل لحظة من الاتجاه على هذا ، وإنما يريد أن يستخلص منه ومما سبق مقرر ما تعانسه الحياة الإنسانية بالرغم من الرقابة البارزة لحضارة مصر من مشاكل ومعوقات عريضة الام من البيت ورجوعها إليه في ساعات منتظمة ، لأن توازن الطفل النفسي يقتضي مثل هذا الانظام .

وما عدا هذا السبيل فغالبا الظن أن المجتمعات الصناعية لن تستطيع أن ترجع في الحضارة الإسلامية

لنا في كل لحظة من الاتجاه على هذا ، وإنما يريد أن يستخلص منه ومما سبق مقرر ما تعانسه الحياة الإنسانية بالرغم من الرقابة البارزة لحضارة مصر من مشاكل ومعوقات عريضة الام من البيت ورجوعها إليه في ساعات منتظمة ، لأن توازن الطفل النفسي يقتضي مثل هذا الانظام .

وما عدا هذا السبيل فغالبا الظن أن المجتمعات الصناعية لن تستطيع أن ترجع في الحضارة الإسلامية

الطعام .. الهاء عن اللعب !

كان رؤية بن الحجاج وابوه ارجز العرب بل وأصعبهم حتى أنه قيل فيه أنه الصبح من مخرج عينان ، وقد قال الخليل بن احمد الفراهيدي صاحب المروخ لأحد أمركاته : يا أبا عبد الله ! رفنا الشجر واللغة والصفحة اليوم - وكيف ذاك ؟

- «أذا حين انصرفت من جنازة رؤية ومن طرائفه أنه كان يلعب القرع مع أحد أصدقائه ، فلما اتوا بالخزان (حانة الطعام) قال رؤية : يا أبا عبد الله ! رفنا الشجر واللغة والصفحة اليوم - وكيف ذاك ؟

- «أذا حين انصرفت من جنازة رؤية ومن طرائفه أنه كان يلعب القرع مع أحد أصدقائه ، فلما اتوا بالخزان (حانة الطعام) قال رؤية : يا أبا عبد الله ! رفنا الشجر واللغة والصفحة اليوم - وكيف ذاك ؟

- «أذا حين انصرفت من جنازة رؤية ومن طرائفه أنه كان يلعب القرع مع أحد أصدقائه ، فلما اتوا بالخزان (حانة الطعام) قال رؤية : يا أبا عبد الله ! رفنا الشجر واللغة والصفحة اليوم - وكيف ذاك ؟

- «أذا حين انصرفت من جنازة رؤية ومن طرائفه أنه كان يلعب القرع مع أحد أصدقائه ، فلما اتوا بالخزان (حانة الطعام) قال رؤية : يا أبا عبد الله ! رفنا الشجر واللغة والصفحة اليوم - وكيف ذاك ؟

- «أذا حين انصرفت من جنازة رؤية ومن طرائفه أنه كان يلعب القرع مع أحد أصدقائه ، فلما اتوا بالخزان (حانة الطعام) قال رؤية : يا أبا عبد الله ! رفنا الشجر واللغة والصفحة اليوم - وكيف ذاك ؟

- «أذا حين انصرفت من جنازة رؤية ومن طرائفه أنه كان يلعب القرع مع أحد أصدقائه ، فلما اتوا بالخزان (حانة الطعام) قال رؤية : يا أبا عبد الله ! رفنا الشجر واللغة والصفحة اليوم - وكيف ذاك ؟

- «أذا حين انصرفت من جنازة رؤية ومن طرائفه أنه كان يلعب القرع مع أحد أصدقائه ، فلما اتوا بالخزان (حانة الطعام) قال رؤية : يا أبا عبد الله ! رفنا الشجر واللغة والصفحة اليوم - وكيف ذاك ؟

- «أذا حين انصرفت من جنازة رؤية ومن طرائفه أنه كان يلعب القرع مع أحد أصدقائه ، فلما اتوا بالخزان (حانة الطعام) قال رؤية : يا أبا عبد الله ! رفنا الشجر واللغة والصفحة اليوم - وكيف ذاك ؟

- «أذا حين انصرفت من جنازة رؤية ومن طرائفه أنه كان يلعب القرع مع أحد أصدقائه ، فلما اتوا بالخزان (حانة الطعام) قال رؤية : يا أبا عبد الله ! رفنا الشجر واللغة والصفحة اليوم - وكيف ذاك ؟

- «أذا حين انصرفت من جنازة رؤية ومن طرائفه أنه كان يلعب القرع مع أحد أصدقائه ، فلما اتوا بالخزان (حانة الطعام) قال رؤية : يا أبا عبد الله ! رفنا الشجر واللغة والصفحة اليوم - وكيف ذاك ؟

- «أذا حين انصرفت من جنازة رؤية ومن طرائفه أنه كان يلعب القرع مع أحد أصدقائه ، فلما اتوا بالخزان (حانة الطعام) قال رؤية : يا أبا عبد الله ! رفنا الشجر واللغة والصفحة اليوم - وكيف ذاك ؟

- «أذا حين انصرفت من جنازة رؤية ومن طرائفه أنه كان يلعب القرع مع أحد أصدقائه ، فلما اتوا بالخزان (حانة الطعام) قال رؤية : يا أبا عبد الله ! رفنا الشجر واللغة والصفحة اليوم - وكيف ذاك ؟

- «أذا حين انصرفت من جنازة رؤية ومن طرائفه أنه كان يلعب القرع مع أحد أصدقائه ، فلما اتوا بالخزان (حانة الطعام) قال رؤية : يا أبا عبد الله ! رفنا الشجر واللغة والصفحة اليوم - وكيف ذاك ؟

- «أذا حين انصرفت من جنازة رؤية ومن طرائفه أنه كان يلعب القرع مع أحد أصدقائه ، فلما اتوا بالخزان (حانة الطعام) قال رؤية : يا أبا عبد الله ! رفنا الشجر واللغة والصفحة اليوم - وكيف ذاك ؟

- «أذا حين انصرفت من جنازة رؤية ومن طرائفه أنه كان يلعب القرع مع أحد أصدقائه ، فلما اتوا بالخزان (حانة الطعام) قال رؤية : يا أبا عبد الله ! رفنا الشجر واللغة والصفحة اليوم - وكيف ذاك ؟

- «أذا حين انصرفت من جنازة رؤية ومن طرائفه أنه كان يلعب القرع مع أحد أصدقائه ، فلما اتوا بالخزان (حانة الطعام) قال رؤية : يا أبا عبد الله ! رفنا الشجر واللغة والصفحة اليوم - وكيف ذاك ؟

- «أذا حين انصرفت من جنازة رؤية ومن طرائفه أنه كان يلعب القرع مع أحد أصدقائه ، فلما اتوا بالخزان (حانة الطعام) قال رؤية : يا أبا عبد الله ! رفنا الشجر واللغة والصفحة اليوم - وكيف ذاك ؟

- «أذا حين انصرفت من جنازة رؤية ومن طرائفه أنه كان يلعب القرع مع أحد أصدقائه ، فلما اتوا بالخزان (حانة الطعام) قال رؤية : يا أبا عبد الله ! رفنا الشجر واللغة والصفحة اليوم - وكيف ذاك ؟

- «أذا حين انصرفت من جنازة رؤية ومن طرائفه أنه كان يلعب القرع مع أحد أصدقائه ، فلما اتوا بالخزان (حانة الطعام) قال رؤية : يا أبا عبد الله ! رفنا الشجر واللغة والصفحة اليوم - وكيف ذاك ؟

- «أذا حين انصرفت من جنازة رؤية ومن طرائفه أنه كان يلعب القرع مع أحد أصدقائه ، فلما اتوا بالخزان (حانة الطعام) قال رؤية : يا أبا عبد الله ! رفنا الشجر واللغة والصفحة اليوم - وكيف ذاك ؟

- «أذا حين انصرفت من جنازة رؤية ومن طرائفه أنه كان يلعب القرع مع أحد أصدقائه ، فلما اتوا بالخزان (حانة الطعام) قال رؤية : يا أبا عبد الله ! رفنا الشجر واللغة والصفحة اليوم - وكيف ذاك ؟

- «أذا حين انصرفت من جنازة رؤية ومن طرائفه أنه كان يلعب القرع مع أحد أصدقائه ، فلما اتوا بالخزان (حانة الطعام) قال رؤية : يا أبا عبد الله ! رفنا الشجر واللغة والصفحة اليوم - وكيف ذاك ؟

- «أذا حين انصرفت من جنازة رؤية ومن طرائفه أنه كان يلعب القرع مع أحد أصدقائه ، فلما اتوا بالخزان (حانة الطعام) قال رؤية : يا أبا عبد الله ! رفنا الشجر واللغة والصفحة اليوم - وكيف ذاك ؟

- «أذا حين انصرفت من جنازة رؤية ومن طرائفه أنه كان يلعب القرع مع أحد أصدقائه ، فلما اتوا بالخزان (حانة الطعام) قال رؤية : يا أبا عبد الله ! رفنا الشجر واللغة والصفحة اليوم - وكيف ذاك ؟

- «أذا حين انصرفت من جنازة رؤية ومن طرائفه أنه كان يلعب القرع مع أحد أصدقائه ، فلما اتوا بالخزان (حانة الطعام) قال رؤية : يا أبا عبد الله ! رفنا الشجر واللغة والصفحة اليوم - وكيف ذاك ؟

- «أذا حين انصرفت من جنازة رؤية ومن طرائفه أنه كان يلعب القرع مع أحد أصدقائه ، فلما اتوا بالخزان (حانة الطعام) قال رؤية : يا أبا عبد الله ! رفنا الشجر واللغة والصفحة اليوم - وكيف ذاك ؟

- «أذا حين انصرفت من جنازة رؤية ومن طرائفه أنه كان يلعب القرع مع أحد أصدقائه ، فلما اتوا بالخزان (حانة الطعام) قال رؤية : يا أبا عبد الله ! رفنا الشجر واللغة والصفحة اليوم - وكيف ذاك ؟

- «أذا حين انصرفت من جنازة رؤية ومن طرائفه أنه كان يلعب القرع مع أحد أصدقائه ، فلما اتوا بالخزان (حانة الطعام) قال رؤية : يا أبا عبد الله ! رفنا الشجر واللغة والصفحة اليوم - وكيف ذاك ؟

- «أذا حين انصرفت من جنازة رؤية ومن طرائفه أنه كان يلعب القرع مع أحد أصدقائه ، فلما اتوا بالخزان (حانة الطعام) قال رؤية : يا أبا عبد الله ! رفنا الشجر واللغة والصفحة اليوم - وكيف ذاك ؟

- «أذا حين انصرفت من جنازة رؤية ومن طرائفه أنه كان يلعب القرع مع أحد أصدقائه ، فلما اتوا بالخزان (حانة الطعام) قال رؤية : يا أبا عبد الله ! رفنا الشجر واللغة والصفحة اليوم - وكيف ذاك ؟

- «أذا حين انصرفت من جنازة رؤية ومن طرائفه أنه كان يلعب القرع مع أحد أصدقائه ، فلما اتوا بالخزان (حانة الطعام) قال رؤية : يا أبا عبد الله ! رفنا الشجر واللغة والصفحة اليوم - وكيف ذاك ؟

- «أذا حين انصرفت من جنازة رؤية ومن طرائفه أنه كان يلعب القرع مع أحد أصدقائه ، فلما اتوا بالخزان (حانة الطعام) قال رؤية : يا أبا عبد الله ! رفنا الشجر واللغة والصفحة اليوم - وكيف ذاك ؟

- «أذا حين انصرفت من جنازة رؤية ومن طرائفه أنه كان يلعب القرع مع أحد أصدقائه ، فلما اتوا بالخزان (حانة الطعام) قال رؤية : يا أبا عبد الله ! رفنا الشجر واللغة والصفحة اليوم - وكيف ذاك ؟

- «أذا حين انصرفت من جنازة رؤية ومن طرائفه أنه كان يلعب القرع مع أحد أصدقائه ، فلما اتوا بالخزان (حانة الطعام) قال رؤية : يا أبا عبد الله ! رفنا الشجر واللغة والصفحة اليوم - وكيف ذاك ؟

- «أذا حين انصرفت من جنازة رؤية ومن طرائفه أنه كان يلعب القرع مع أحد أصدقائه ، فلما اتوا بالخزان (حانة الطعام) قال رؤية : يا أبا عبد الله ! رفنا الشجر واللغة والصفحة اليوم - وكيف ذاك ؟

- «أذا حين انصرفت من جنازة رؤية ومن طرائفه أنه كان يلعب القرع مع أحد أصدقائه ، فلما اتوا بالخزان (حانة الطعام) قال رؤية : يا أبا عبد الله ! رفنا الشجر واللغة والصفحة اليوم - وكيف ذاك ؟

المغازاة العامة
تقرع عليكم
غداً يوم
الكر من 50% انخفاض
في أسعار جملات الرجال
السعر القديم : 10,800
السعر الجديد : 5,200
الجديد كل يوم
بالمغازاة العامة

نيسوان قريية الماشية وتوفير المرعى بالجمهورية التونسية
إعلان بيع
تتقدم الخيرية المالية ببيع المرعى - خيمة موشقار سابقا - البيع بالزاد العلني حيازة قنارية تشمل 35 هكتارا من نوع فيو فيلدي ديار السنة الأولى والثانية
تقع ليلة يوم السبت 6 نوفمبر 1971 على الساعة المباشرة صباحا بمقر الخيرية المذكورة أعلاه طريق مجاز الباب كلم 35 يقع الفين حاضرا مع اضافة 102 في المائة مصاريف
268,787 أو بديوان قريية الماشية - القسم التجاري 1 نهج كمال ثابتة تونس الهاتف 258,722 - 258,728

معهد التجميل
ميراي الجلولي
المتحصلة على دبلوم التجميل من معهد سيمون لوبيس - بياريس -
تجميل الوجه واليدين
حمام - تلييك
تجميل اليدين
54 شارع الهادي شاكر - صفاقس الهاتف : 22.793

صفحة تي - في الأسبوعية • العمل مع الشاشة الصغيرة • صفحة تي - في الأسبوعية • العمل مع الشاشة الصغيرة • العمل مع الشاشة الصغيرة

يريد القراء

ماذا يريدون ؟

لماذا لا يقع اصداق برامج تنطق باللغة الهندية لا العربية القصص كما يقع الآن ذلك ان معظم الناس يعتقدون فقط بالبرامج الناطقة باللغة العامة

ويعاد ان ضحك من تنبئية (جا يلبس حبل) بعثت في النهاية عن الفاشة فلم اجسد شيئا وبقي الفراغ مثل فراغ ايطاليا ... ابعثوا لنا يا كتاب عن مسرحيات توكيتا ولينها تقينا في النهاية والى حد الان فان البرنامج الخاصة برمضان قيمة وراقية الا ان عاصمة النظارة لم يتجاوزوا معها ... قلبية محمد بن عاشور - قلبية

برنامج في مازق

يظهر ان برنامج (نجوم الفن) يشكو الان من نقص في البرامج من البرامج ... فقد اعضاء لجنة التحكيم مرتفع الى حد ان جعلهم يبقون فيهم طويلا بسبب ان يصل الى راي واضح كما ان طريقة توزيع الاسئلة أصبحت دورية تبعث على الضحك والتهم فاما راي العبد ضحكا فلما لا يظن هؤلاء الاعضاء بصفة دورية وكفى البرنامج انجاحا ... واما حسن ظهور صالحي المهرج في هذا البرنامج فقد جعل البقية في مازق والبرنامج كذلك فهو يقاطعهم مما كان رايهم ليتدخل هو في فرض رايه وما اري ان يقدم صالحي المهري بتقديم البرنامج بمفرده ويترك الطريقة في القضاء على جميع الوقت لان بقية الاعضاء لم يعد لهم مجال للظهور ولو انه يستحسن الفاء لجنة التحكيم ليس لها اي حرج ...

الامر بسيط ؟

كثيرون تناولوا بالتقنية والدرس البرنامج التلفزيوني (نجوم الفن) وركزوا الانتقادات على القدم الذي كان والاشارة نقطة الضعف ... وفي المرة الاخيرة التجأت التلفزة الى طريقة جديدة وهي ان تقدم كل اسبوع صان جديد يتولى التقديم ... واظهرت هذه الطريقة انما عازلة عن ايجاد منشط في حين ان الامر بسيط وهو ان يقع تكليف محادي الجزيري بهذا البرنامج العصري بعدما فشل (سمير كسب) في تقديمه الاخير

التفكير في المغمورين ؟

(لن وكلية من البرامج التي طالب التلفزة بايجاده ولم في البداية تحت عنوان (لقاء) واستضاف مختلف اصناف من البشر ثم اصبح (لن وكلية) وخصص للفنانين ... واتفلس لا يقع الاعضاء بتقديم مقربين لا تعرف عنهم الا الاسماء مثل تاريمان ومأجبة عبد الله ونسورمان ...

اشير الى ان اسئلة البرنامج

اصبحت توتيتية واتفلس لو يقع توجيه التلفزة الى ارسنال الاسئلة حتى تكون متنوعة ... والرجاء ان يقع الاعتناء في المستقبل بالمثليين ، وقبلا يخص (نجوم الفن) فقد اصبح تقديم شيئا من طرف (سمير كسب) وكانت المجموعة السوتية واثمة



- غريغوري ديك في مشعر من شريط (مغامرو الفضاء)

المغامرة الحقيقية التي وقعت لـ 18 الموت بدا يهدد السواد الثلاثة ... وفي ذلك الوقت يقترح احد الاخصائيين بحث مركبة جديدة لتجربة المركبة الخاصة .. يقوم باهم الادوار (غريغوري ديك) و (دافيد جستن) و (ريشارد غريشا) و (جيسر هانكان) ... يسود النقاش حول الموضوع التالي : ما الفائدة من غزو الفضاء ؟ الشياطين الثلاثة : اما سماء الاربعاء فيلتي النظارة مع شريط مصري انجزه المخرج (حسان الدين مصطفى) خلال سنة 1964 وقد عرض بتونس عدة مرات ... يقوم باول البطولة الثلاثي شرقي اباطة وحسن يوسف واحمد رمزي ومهم برلتي عبد الحميد ... داعي لذكر القصة فهي بسيطة للغاية تجمع المغامرة الطريقة بالمواقف المرحية وبالضحك المتواصل ...

مغامرات ارسين لوبان

هل يستسلم المرء الى مصيره بسهولة ؟

(حمادي الجزيري) ... وبدا من الاستعانة بالمشاهدة لتقرأ عنوان الاغنية واسم المغني يقوم (حمادي الجزيري) بتقديم الاغنية بطريقة طريفة وهو صامت ... فقد قدم اغنية (باستاك) لنجاة ... حمادي رئيس مجلة اوتال يصغر فيندفع القطار مسرعا ويعد حين تلتقط الكاميرا صورة احدى العربات وقد كتب عليها عنوان الاغنية ...

ماذا يفعل الاثنان يشاهد التلفاز مسرحية مصرية بعنوان (الانسان والحبل) كتب القصة اسامة عكاشة واستخرج السيناريو كرم النجار واخرجها فخر الدين ملاح ... يقوم باهم الادوار كل من عبد الرحمان ابو زهرة ومحمود ياسين ورشدان توفيق ...

ماذا يفعل الاثنان يشاهد التلفاز مسرحية مصرية بعنوان (الانسان والحبل) كتب القصة اسامة عكاشة واستخرج السيناريو كرم النجار واخرجها فخر الدين ملاح ... يقوم باهم الادوار كل من عبد الرحمان ابو زهرة ومحمود ياسين ورشدان توفيق ...

ما الفائدة من غزو الفضاء ؟

تصل ركن (يريد القراء) من حين لآخر رسائل يستمتع منين سطورها بانها عاطفية اكثر من اللازم زد على انها لا تدافع عن فكرة البرنامج ولاصباغة الاخراج ولا طريقة التصوير ولا اسلوب الحوار بل ينحصر الاهتمام في المقام عن شخص ما سواء الممثلة او الممثل ... ومهما كان دور هذا « المعجب » في الدفاع عن الفنان او المخرج او الممثل فهو لا ولن يسدي له اية خدمة لانه سلك طريقة الانتفاخ الاعمى في الاشهر وهي طريقة قاسية في ابدان الفني بن الاعجاب اكتسب بالمواظبة على التقصير والاستحواد على الاهتمام ... وهذا الذكر ان التلفزة الفرنسية « احتفلت » في شهر افريل الماضي بانتهاء برنامج تال اعجاب للفرنسيين بعد ان تواصل عرضه اسبوعيا عدساتها وزعم الحاح النظارة فقد قرر منتج البرنامج (الكاميرا الخفية) التوقف عن ايجاز هذا البرنامج بعد ان تقنوا بانهم طرقوا مختلف المواضيع المفقدة واقتنعوا بانها في حالة مواصلة ايجازها فمعون في مازق قريب ويتزوج البرنامج بالفضل الذي يبعثون ويفقدوا اعجاب النظارة بعد ان اكتسبوا رصيدا لا يأس به من اللقطة ...

ان - فليتر هاي متج النظارة تبين الراي وليتقن افهم مخلصون في رايهم فان اعجبهم البرنامج فسيطلبون بمختلف الطرق مايقانه وان اعجبهم (وهذا يقع) فلا داعي ان يقع فرضه بل ربما يستبدل بناخر مفيد

مغامرو الفضاء : مساء اليوم يشاهد النظارة في نطاق (مغامرو الفضاء) شريطا امريكيا انجزه (جون ستورجيس) في اواخر سنة 1969 وقد ظهر لأول مرة في قاعات السينما بباريس في شهر مارس من سنة 1970 ، وهذه هي المرة الاولى التي تسبق فيها التلفزة قاعات السينما في عرض شريط ترك اثرا عند عرضه الاول ولو انه من الناحية التجارية لم يسجل ايرادات ذات بال وربما لهذا السبب تنازلت عن الشراكة المنتجة والموزعة (كولومبيا) لفائدة التلفزة وحسب روايات النقاد فان فشل رحلة (ابولو 18) تعني امية كبرى لهذا الشريط الذي فشل من الناحية التجارية ربما لطابعه الوثائقي ذلك ان التلفزة تناولت اسباب فشل رحلة (ابولو 18)

من اهم البرامج

نصيب البناء : عنوان مسرحية باللغة الفرنسية يقع عرضها مساء الثلاثاء كتبها للتلفزة : ايفر جامايك واخرجها (بيار كورديال) ... يحمل الشاب (سوج) وهو يعمل مساعدا عند عسل مشهور في مدينة صغيرة بان يصبح في يوم ما : شخصيته مرموقة ... وحتى يلقيت الانتظار اليه يصعد الى اعلى نصب للبناء ويهدد بالقضاء نفسه ويتحرك الناس ويحفظون عليه ويمر الوقت ويزداد الشاب هيجان ويذلل ياخذ الناس في الانصراف حتى يبقى بمفرده وينزل درجة درجة وهو محطم الاعصاب منكسرا ومطمنا ... وتتعلق رصاصة لتضع حدا لمساة ... يشترك في الاداء جاك سرززي وجان لوي لوف وسوارج سيريرا وروجي تراب وميشال مركي ... نهاية فيدوك : يلتقي النظارة مساء يوم

من الأحد إلى السبت

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
15.000 : مسلسل (ثروة) ثم مغامرات زورو 15.35 : منوعة المانية ثم عرض شوط مسجل لمقابلة محلية في كرة القدم 17.00 : البرنامج الديني ثم اذان المغرب 18.00 : اسماء الله الحسنى ثم محمد رسول الله 19.00 : ما بين حريين ثم اغان مختارة 19.35 : نكتة ولغز وشريط الانبياء عرض مسرحية (الانسان والحبل) منوعة غنائية احمد الجومسي 22.00 : مع المسلسل اليومي (حبي الوحيد) 22.15 : شريط الانبياء باللغة الفرنسية 22.30 : اواخر مغامرات (فيدوك) (اصحاب الجريمة)	17.00 : البرنامج الديني ثم اذان المغرب 18.00 : اسماء الله الحسنى ثم محمد رسول الله 19.00 : ما بين حريين ثم اغان مختارة 19.35 : نكتة ولغز وشريط الانبياء عرض مسرحية (الانسان والحبل) منوعة غنائية احمد الجومسي 22.00 : مع المسلسل اليومي (حبي الوحيد) 22.15 : شريط الانبياء باللغة الفرنسية 22.30 : اواخر مغامرات (فيدوك) (اصحاب الجريمة)	17.00 : البرنامج الديني ثم اذان المغرب 18.00 : اسماء الله الحسنى ثم محمد رسول الله 19.00 : ما بين حريين ثم اغان مختارة 19.35 : نكتة ولغز وشريط الانبياء عرض مسرحية (الانسان والحبل) منوعة غنائية احمد الجومسي 22.00 : مع المسلسل اليومي (حبي الوحيد) 22.15 : شريط الانبياء باللغة الفرنسية 22.30 : اواخر مغامرات (فيدوك) (اصحاب الجريمة)	17.00 : البرنامج الديني ثم اذان المغرب 18.00 : اسماء الله الحسنى ثم محمد رسول الله 19.00 : ما بين حريين ثم اغان مختارة 19.35 : نكتة ولغز وشريط الانبياء عرض مسرحية (الانسان والحبل) منوعة غنائية احمد الجومسي 22.00 : مع المسلسل اليومي (حبي الوحيد) 22.15 : شريط الانبياء باللغة الفرنسية 22.30 : اواخر مغامرات (فيدوك) (اصحاب الجريمة)	17.00 : البرنامج الديني ثم اذان المغرب 18.00 : اسماء الله الحسنى ثم محمد رسول الله 19.00 : ما بين حريين ثم اغان مختارة 19.35 : نكتة ولغز وشريط الانبياء عرض مسرحية (الانسان والحبل) منوعة غنائية احمد الجومسي 22.00 : مع المسلسل اليومي (حبي الوحيد) 22.15 : شريط الانبياء باللغة الفرنسية 22.30 : اواخر مغامرات (فيدوك) (اصحاب الجريمة)	17.00 : البرنامج الديني ثم اذان المغرب 18.00 : اسماء الله الحسنى ثم محمد رسول الله 19.00 : ما بين حريين ثم اغان مختارة 19.35 : نكتة ولغز وشريط الانبياء عرض مسرحية (الانسان والحبل) منوعة غنائية احمد الجومسي 22.00 : مع المسلسل اليومي (حبي الوحيد) 22.15 : شريط الانبياء باللغة الفرنسية 22.30 : اواخر مغامرات (فيدوك) (اصحاب الجريمة)	17.00 : البرنامج الديني ثم اذان المغرب 18.00 : اسماء الله الحسنى ثم محمد رسول الله 19.00 : ما بين حريين ثم اغان مختارة 19.35 : نكتة ولغز وشريط الانبياء عرض مسرحية (الانسان والحبل) منوعة غنائية احمد الجومسي 22.00 : مع المسلسل اليومي (حبي الوحيد) 22.15 : شريط الانبياء باللغة الفرنسية 22.30 : اواخر مغامرات (فيدوك) (اصحاب الجريمة)

كل هذه البرامج قابلة للتحويل والتغيير

مفكرة الثقافة

والفن

اليوم الأحد 31 - 10 - 71

سينما

« غايات الليل » بداية من الساعة التاسعة والنصف ليلا بدار الثقافة ابن رشيق .

« المرأة ساحرة » بداية من الساعة الثالثة مساء بدار الثقافة ابن رشيق .

معارض

معرض الرسام الحبيب السعيد بصالون الفنون .

معرض الطابع البريدية الايرانية بدار الثقافة ابن خلدون .

معرض منظمة الامم المتحدة بروتاق وزارة الشؤون الثقافية والاجبار .

معرض السينمائي الفرنسي « ريني كلار بدار الثقافة ابن رشيق » .

مسرح

« حب نرس » لفرقة مدينة تونس بالمسرح البلدي العروض تبدأ على الساعة التاسعة والنصف ليلا .



البرامج التلفزيونية التي اولى لها في حيازة اكسرة الى منشط ، لا سيما وان المنشطين السابقين قد اخفوا في علمهم حسب حكم النظارة . . .

ج - لم يرض على مثل هذا الاقتراح من طرف اي مسؤول من دار الاذاعة والتلفزة الوطنية . الا انه اعترضني مخرج « نجوم الفن » السابق وسألني هل اريد على تشييد هذا البرنامج . وكذا في رواق دار الاذاعة . فاجبته اني لا اريد ذلك على انه لا اقبل تشييد هذا البرنامج الا بعد تغيير عنوانه الى ان هذا العنوان من ابتكاره كما تشهد بذلك برامج الاذاعة المنتشرة في مجلتها من سنة 1968 اي سنة 1966 .

ويعد ان كان هذا البرنامج ادعيا . انتقل الى التلفزة . لكنه لم يترك واضعه الاول « مائة الشخصية » لاجل « عشرين » . واقتصر على ما وجده بداخلي . وعلى ان يكون الاستفتاء من لجنة التحكيم التي تعطل سير البرنامج . والانتصار على سنة عازمين فقط . ومكدا تكون التلفزة ملتزمة ماتي يدار على الاقل . . .

لجنة التحكيم ومقتضيات التشييد .

س - اعقد ان لجنة التحكيم ضرورية لسير هذا البرنامج . . .

ج - لا وان كانت ضرورية لتسهيل اثناء التمارين . . . كنت انشط واقدم حصة الهواة لمدة سنة اعوام بدون اية لجنة . والناصر التي اكتشفها انا ذلك في التي تستعملها الاذاعة والتلفزة . . . ويشتغل باصواتها اليوم جمهور النظارة والمنضمون الى

مهنة التشييد الصعبة التي لا يمكن ان يتقنها - في اعتقادي - الا من كانت له خبرة . . .

ج - يظن البعض ان كل المشاركين في برنامج الحفلات العامة والاذاعية والتلفزيونية يوضع على حساب التشييد . لان هؤلاء يجهلون ان في النشاط شروطا . . . فمن ذلك يجب ان يكون التشييد : .

1 - يمتاز بثقافة عامة

2 - يحسن اكثر من لغة واحدة

3 - يكون على اطلاع واسع على مختلف نواحي الحياة الاجتماعية

هذه هي الشروط التي يستلزم ان يتمكن منها من يتطامى مهنة التشييد بالمعمل والمثارة . ولكن الشروط الاخرى والضرورية التي يجب ان تكون مخلوقة فيه كالصوت النخب بالنسبة للمطربة هي حوامب كالذكاء والدينامية والفطنة و « الضمار » . . .

والنكاح في الجمال . . .

بين التشييد والترويج .

س - يقول البعض انه تميل في الحفلات الى الترويج بدل التشييد ؟ فما هو مدى صحة هذا القول ؟

ج - هذا صحيح ! الفرق بين التشييد والترويج هو الفرق بين الامكان والجمالية التي تقبل عليها . اميل الى الترويج . ولكن لا الى « التوشيش » .

والترويج مهنة محترفة في اوروبا واقامت بريطانيا تشا لا لكر مخرج عالمي اسمه « غرو » ففالب اسلاف « شارلو » تهرجية . . .

ولكن مقام مقال . فالتكثيف وكيفية تقديم الحفلة التي تعرض على الشاشة الصغيرة ليست كالتي التي تقال في الاذاعة او في حفلة عصرية تخطها تماوية الترقية القوية مثلا او تماوية

ياقة البقول بالجملة . . .

حمادي « ونجوم الفن » كان لا يهرب . وجان كلبور

القياري الى الاستقامة ان لم يكن اليه الضحك حتى يستطع هضم ما طالع ونذكر على سبيل المثال في الادب الفرنسي الجاحظ ومقامات الحريري وفي الادب العربي فولتير وكيرتيلين وسيمون دي بوجواز والتشيط وشروطه الصعبة

س - ومن ثالثة ثانية

لنتتقم بوظيفة التشييد الفني والثقافي بصفة عامة

فما هو التشييد خصوصا وان هذا المهوم بات عامما لدى كثير من الناس ؟

ج - انا الذي خلقت باب التشييد ومهنة التشييد في تونس . ان كانت تعرض الحفلات بدون مقدم . ولا منشط . يقع في اغلب الاحيان خطاب افتتاحي يليه صاحب المشروع الذي تقام من اجله الحفلة . او المخرج محمود بورقية اذا كانت الحفلة اذاعية

ثم يتداول الطربون والمزجون على الميكروفون الى انتهاء الحفلة التي كانت تضع كلفة انتهاء « سلام الباي » واذنك او تشيد « حماة الحن » في الستينيات الاولى من الاستقلال . . .

لقد كسرت في احوال حيوية على الحفلات العامة في سنة 1954 . وجابيت في سنتين بعد هذا التاريخ نقد بعض الجرائد

وكان التشييد يسمى . في ذلك الوقت « احيا » واقتصد بهذه الكلمة بحث روح فسي

جسد البرنامج الجامد . وان اول من عرب لسي كلمة « التماسيون » الفرنسية بكلمة تشييد السيد الهادي الميدي فالحجرات والمناشير التي صدرت سنة 1954 وسنة 1956

تدل على ذلك . وانا اول من ادخل التشييد على البرامج الترفيهية بالاذاعة

سنة 1958 وذلك بكرة الهذيان والنكتة لان النكتة قبل هذا التاريخ لم تخرج من حدود مصر . وكانت تسمى قبل ذلك الوقت بالنادرة التي يدور موضوعها حول « مغامرات

جحا » فقط . . .

س - ان هناك شروطا في

حمادي الكويدي

اجري الحديث : عزيز

لا يمكن للانسان ان يعيش بدون ضحك فالضحك هو من المقومات الاساسية في الحياة الفردية النفسية . وكذلك مع الحياة الاجتماعية وهو علامة عن الفرح والسرور . ورمز الانشراح

وقد تمكن مندوب جريدتنا من الاتصال بحمادي الكويدي هذه الايام لانه مشغول جدا بكثير من المشاريع الترفيهية منها مهرجان الطرب لسنة 1971 الذي يقام كل ليلة ويصدر هو بنفسه على تنظيمه وتنشيطه

وحمادي الكويدي رجل مثقف قيل ان يدخل ميدان التشييد الفني

فكان ومازال رجل المسرح اذ انه اسس في السنوات الخمسين فرقة مسرحية وموسيقية وهي « فرقة حمادي الكويدي » للممثل والموسيقي « وقد اقبلت الجماهير الشعبية اقبالا كبيرا على المسرحيات التي كان يقدمها لان اسعار المقاعد كانت بخسة جدا

وهو بالإضافة الى المسرح دخل ميدان السينما فاشترك فيه ممثلا في كثير من الاشرطة الاجنبية

وهو ايضا يقر العربية والفرنسية والانجليزية . . . كما ان له شخصية محببة للنفس لا تصفت به من « حقة الروح » والذكاء واللباقة في تنوع التقديم وطرافته . .

حمادي الضحك س - في رأيك ما هو الضحك وانت تعمل على اشراكهم في خللات فرحهم

واشراحهم ؟

ج - الضحك فريضة بشرية ضرورية في حياة الانسان لاشفاء غليل محبوت والترويح على النفس والتكيد ان يمدد عمل المرأة التي تساعد على الهضم وبذلك يبعد النقع على كامل الجسم ويستقيم الهيكل المصلي للانسان . وفي ان واحد فهو تربية اذ لا ننسى كلمة الفيلسوف اللاتيني :

« ترويح الطيب بالضحك

والضحك والاشراك يمتنان الروابط بين البشر اذ ان انفعاليهم النفسية تقع في ان واحد قابضات لوسائل الاضحاك والترفيه دخلت حتى في التربية الدراسية ذلك اننا وجدنا كتابا للأطفال تحمل الشارون التالية كتاب « الحسايات الترفيهية » كتاب « القراءة الضاحكة » وتدرس مثل هذه الكتب في المدارس الابتدائية في فرنسا . وسابقا في تونس

فالباب الجدي يدخل في بعض ابراهه قلما ادبية تدمر

امانة الابطال

بقلم : ابو فريد

احتفل المغرب الاقصى امس بالذكرى العاشرة لوفاة المغفور له الملك محمد الخامس . ومحمد الخامس لم يكن ملكا عاديا من الملوك الذين توارثوا العرش . ليتبعوا بالملك وحده الذي ان يطويهم للردى . ثم يأتي من بعدهم من يواصل الحفاظ على النظام الملكي ولو تحت حماية دولة اجنبية تحد من سلطاته

وتفوقه . . . انما محمد الخامس هو في نظر المغاربة . وفي نظر المغرب العربي كله ونظر التاريخ . رجل تحرير ضحي عرشه . وقيل الخفي . حتى لا يبقى شعبه تمت نيسر الاستعمار يتحكم الاجنبي في حقله ويضع معالم شخصياته

والاحتفال بهذه الذكرى وامثالها يتولد عنه انصراف الى تاملات عميقة . تتخفف عن وعي ذهني . يكون منه المصروف تصميم ارادي جبار للحفاظ على الكاسب . والانطلاق الى الامام لدعم انشاء الجديد . ولا يكون الاحساس الداعي في مثل هذه الحال مجرد حشيرة تنطفئ مع الايام بـزواول مركاتها .

نحن نصغر امام اعمال صانعي الاجيال . وصانعي التاريخ . ولكن هذا الشعور الطبيعي الذي يمتعه الاكابر كتلك الاعمال . والاعجاب بالبطولات لا يلبثنا عن الاعتبار

يان في الذكرى صدى هدية على طريق المعرفة . وفيها سبيل الفريفة وتكرار الامانة . شمع سني وضياء . وعندها فقط يتشكل وجوب الوفاء للابطال .

ان في المغرب . او في تونس او في اي قطر اخر تاهل وقاز بالاستقلال والسيادة . رجال عبوا الطريق يتضحياتهم

ويطولونهم للاجيال الصاعدة . طريق الحرية التي حرموا منها دهر طويلا . تحت سيف وسوط المستعمر اللخيل .

هذا الكسب الذي كان فته دماء واربوا الشهداء . وعالم اترامل . وجزع الانعام . يجب ان يكون باعنا على الدفق الحراري القوار في شرايين الامة . لتقف موقف اللبوة من عرينها . عندما يراهم الخطر . فتوضع ذلك الكسب الراسع موضع التقدير . تستلم منه عسر القصداء والتضحية .

ليكون في ذلك الدافع الدائم لهم . في حركة بناء متواصلة متجددة لتنهضة شاملة . تحملها التراث القومي الاصيل . وسداها فيض من معين الثقافة العصرية الذي لا يقف عن

تدين على تحريك المضامين الاجتماعية والاقتصادية لتحقيق الانتماء على مراتب الجهد والفرار والنفقة . وحتى تستاصل ببقايا الجسد الروحي والعقم الفكري .

يذلك تكون منجزين البناء الشامخ لبلادنا . حتى تؤدي دورها في بناء الحضارة . وتكون املا للسيادة والاستقلال والحرية . المقت العظيم الذي حققه لنا ابطال

سنة التاريخ وصنعوا والمغرب الكبير .

الفرقة المنفرعة للتشيل بصفنا قس

تستعد لافتتاح الموسم المسرحي

ينتظر ان يكون الموسم المسرحي 71 - 72 دسما في محتواه كما وكيفا بالنسبة لصفنا قس . فيكون بذلك بمثابة انفجور الحاسم الذي يدفع الحركة المسرحية في هذه الاربوع نحو الازدهار . خاصة بعدما انتابها من ركود طيلة السنوات الماضية .

والمتبع للنشاط المسرحي بصفنا قس يعلم ما كانت عليه هذه الحركة في الثلاثينيات من ازدهار وانتشار حسي

يقول البعض جازما ان تلك الفترة كانت بحق بمثابة العصر الذهبي للمسرح بصفنا قس

والكل يعلم ايضا ان صفنا قس اعطت للمسرح التونسي بعضا من كبر رجالاته . ممثلين ومؤلفين ومخرجين .

ما زالت صفنا قس الى اليوم تعيش على هذا الرصيد الهام ولو ان برامج جديدة برزت في السنوات الاخيرة

وخاصة بعد الاستقلال . سعت الى تطوير مفهوم المسرح في محتواه وشكله .

لا انها لم تقطع الصلة بمن يمكن ان تدعوهم « الرعييل الاول » من المسرحيين امثال

الذكور المعكوت وعلي المكي وعامر التونسي وغيرهم كثير . فهؤلاء مازالوا يساهمون بقسط وافر في انكاء العمل المسرحي وبعثه من جديد ولو

انهم ياتوا بوقوتون بشيء من الصورة ان ايام زمان لكن تعود ادراجها . . .

وقد حاولت اللجنة الثقافية منذ تاسيسها ان تبث دسما

جديدا في الحركة المسرحية بالجهة فعملت على تاسيس

الفرقة المنفرعة الى جانب فرق الهواة المتحددة . وقد رقت في ذلك احيانا واخفقت

اخرى بسبب عوامل كثيرة بطول شرحها في هذا القال . .

على انه يمكن القول بان العمل المسرحي انتم في

الفرقة المنفرعة للتشيل بصفنا قس

تحتضن عددا من شبابنا من هواة العمل المسرحي النافع للكون للشخصية والروح والنفس والقال مما

هذه الجمعيات بدأت الان في تهيئة الموسم المسرحي والعمل جار بها على قدم وساق خاصة وشهر الصيف يمثل بالنسبة لها فرصة لا تفوت .

وسميا وراء تحقيق انطلاقا موفقة لهذه الجمعيات فقصدمت اللجنة الثقافية

بمنشطين مسرحيين جعيان بين الخيرة والمبادرة مما حداد بوعلاق وعبد الحميد جليل .

فالاول يتولى ترميز فرقة النادي المسرحي للموسيقى والتشيل والثاني اخذ على عاتقه الاشراف على جمعية التقيم المسرحي - اما جمعية الاتحاد الفني ففرحات حشاد فقد بقيت ودية لمديرها حسن الزغدي .

ولنعد لهذه الحديث عن الفرقة المنفرعة في قس ان ثالث الموسم الماضي في كل من الجزائر وليبيا وتونس طبعيا حيث قدمت مسرحيات « قريبي » و « بكار » و « ملاح البير » (في طرابلس وبنغازي) . نجدها تفتت الموسم المصمر بجمعية جميلة رغب بسلطانها ومستواها التواضع فيما وروحا الا وهي مسرحية الملقطة . ترويب حسن الزمري . هذه المسرحية قدمت على مسرح صفنا قس في 18 أكتوبر 1971 بمخرج الوالي ورئيس البلدية الذين لم يخفوا اعجابها بجموية الفرقة وما وفقت اليه من اشواق على بقية تراب الجمهورية وخارجها .

الا ان الفرقة تستعد لافتتاح الموسم القادم (يوم 7 نوفمبر)



جميل الجويدي

بمسرحية جريدة لفرقة ترويب عامر التونسي وهي : المنقش العام - وسبون جيمسور

المصاحبة على مرعد منها يوم 13 من الشهر نفسه .

وفي برنامج الفرقة مسرحية ثالثة هي « الخيانة المظلمة »

وجولة بجمعية « بكار » في 14 مدينة او قرية تونسية .

هذا ويتنشر ان تحتب الفرقة معثلة جديدة وعصرا او اثنين من الرجال لتزير اطارها

والملحظ في هذا الصدد ان تم الاتفاق على تعيين عيساد السريسي مديرا مساعدا للفرقة

والذي جاني محمد جميل الجويدي . المسرح المسرحي

ولا يفرنا ونحن نشخصت عن الحركة المسرحية بصفنا قس ان نذكر بالعمل الايجابي الذي تقوم به الوزارة في مجال غرس

البوابة المسرحية في صفوف الشباب المسرحي مما يؤهل لان يكون غدا الباعث والمجدد

والدعم لهذا الصرب من الثقافة

في هذا الصدد سمحت اللجنة الثقافية هذا العام الى تعيين

منشطين مسرحيين في العاصم الثلاثة عشر بالولاية بحيث يكون لكل معهد فرقة مدرسية .

واخيرا تجدر الاشارة الى ان نادي البحوث المسرحية سيشهد

هو الاخر طورا جديدا في حياته حيث ستوكل اليه مهمة الاشراف وتوجيه كل الفرق المصرفة (فرق الاساتذة او الطلبة او

الشباب) فتكون بذلك بمثابة النسق والضامن لجودة الانتاج من الناحية الفنية

علي القيقوي

حفات احياء الفن الموسيقي العربي الاصيل

من السنن الحميدة التي سنتها دار الثقافة ابن رشيق احياء الفن الموسيقي العربي الاصيل التونسي منه والمشرقي وقد دأبت هذه الدار على تشجيع كل ذوي المواهب والكفاءات من المشرقيين والهواة على حد سواء

فالطرية « نور مان » التي استضافتها دار الثقافة مسام

الجمعة الماضي قد قضت زهاء العشر سنوات بالجمعية الصربية للاداعة والتلفزة . ان تبرز كطرية محترفة ومثل

هذه الحفلات تدخل في اعتقادي في نطاق تشجيع الكفاءات وقد اظهرت هذه الطرية مقدرة في اداء كشكل من الاغاني الشرقية والتونسية فاجابت في انشاد اغاني رسام

محمد . الا انها انزلت مستوى خاتمة وصلتها الختائية في هوة الهيستورية المولكروية ذلك ان هذه السبرات الفنية العتيقة نشطت اولاً واخيراً الابتعاد عن كل ما يذكركنا بالحفلات العامة .

اما شيخ الفن والفنانين الاستاذ سيد شفا فقد كان رائدا في فنه الغنائية الشرقية التي كانت دوما مشفوعة بموال شرقي يتصرف في عقوده النغمية بكل مهارة وروح فنية فياخه الا

اننا كم وبدنا لو ارتفعتم الطبقة الموسيقية في وصلنا الراسات ليق تصوير مقام الراسات على درجة الجهاز كاه حتى يتسنى الحديث الذي رغبنا ان ضرب بسبب صائب في الاداء الجيد والانشاد الحسن

كما ان الفنان حمادي بسن عبد الرزاق قد اجاد فسر مصاحبة الشيخ سيد شفا في مواله الشهير الذي يروي فيها قصة ذهابه الى قاضي الغرام يشكي له سوء حاله فوجهه الى قاضي قضاه المشق الذي وجهه هو الاخر قتل البورو وشييد الغرام .

وقد تجارب الجمهور الذي حضر هذه السهرة وكان مز بينهم بعض الموسيقيين كسل التجارب مع السيد شفا والطرية نورمان كما انهم الجمهور ملرنا بالمعروفات الموسيقية التي قدمت للفرقة بقيادة عازف الكمان الاول

بلفاسم عمار الذي تسداول الارجال النظمي في مقام البيرام مع عازف السرد الفنان مصطفى كامل وكانت الفرقة موفقة كم

سماعي يياتي من الحان الفنان ابراهيم المريان صاحب اسطورة المزف على القانون بدون (االات التعديل)

وخلاصة القول فان هذه السبرات الفنية الاصلية التم أصبحت اسبوعية ما زالت تستأثر باهتمام عدد متزايد من جمهورنا السراق والبلان الفن العربي الاصيل سوا

كان مغربي الضرب او مشرقي الزعة الا اننا نلح كل الانحا على التنوع في المصروف الموسيقي دون اقتصار علم

تجعين فقط لاجاء سهررة رمضان يمل فيها الممسد ويطول فيها الحديث والحديث شجون ذلك ان المسهر

طرافة او لا تكون .

ابو المجد -

الرياضة

كرة القدم

كل الانظار متجهة الى مقابلة الترجي والنادي الصفاقسي

كرة القدم
ملعب المنزه :
- الترجي الرياضي - صفاقسي : الساعة 12 و 30 دقيقة
- النادي الافريقي - النادي الاولمبي للنقل : الساعة 14 و 30 دقيقة
ملعب الشقوي :
- مستقيل المرسى - مكارم المهدية : الساعة 14 و 30 د.
ملعب محمد معروف :
- النجم الساحلي - الاتحاد المغربي : الساعة 14 و 30 د.
ملعب ابن جنت :
- الاتحاد المستيري - النادي البنزرتي : الساعة 14 و 30 د.
ملعب سيكاسدي :
- الملعب الصفاقسي - الملعب التونسي : الساعة 14 و 30 د.
ملعب الطيب المهيري :
- سكة الحديد الصفاقسي - نادي الشمينو : الساعة 14 و 30 دقيقة
الأواسط :
ملعب محمد معروف :
- النجم الساحلي - الاتحاد المغربي : الساعة 10 و 15 د.
ملعب ابن جنت :
- الاتحاد المستيري - النادي البنزرتي : الساعة 12 و 30 د.
ملعب سيكاسدي :
- سكة الحديد الصفاقسي - نادي الشمينو : الساعة 10 و 15 دقيقة
ملعب بلدية صفاقس :
- الملعب الصفاقسي - الملعب التونسي : الساعة 10 و 15 د.
ملعب الشقوي :
- مكارم المهدية : الساعة 12 و 30 د.
ملعب الملائسين :
- النادي الافريقي : الساعة 10 و 15 د.
ملعب الترجي :
- الترجي الرياضي - النادي الصفاقسي : الساعة 10 و 15 د.



الترجي امله استرجاع بطولته ...

فريق النادي الصفاقسي صاحب البطولة والكأس



اللاعب الاولمبي الجلاصي

المهاجم الافريقي الخويدي

صفاقس الذين ابدوا لياقة يمنية وفنية متوازنة خلال مقابلة الاسبوع الماضي ، ولكن ما يمكن لنادي الشمينو ان يفعله هو الصمود امام خصمة وتحقق التعادل على اكثر تحديد

مع الفريق المحلي وهي مقابلة صعبة بالنسبة للفريق بجزرت وذلك لانه لم يظهر في الاسبوع الماضي بوجهه الحقيقي عندما كان يلعب على ارضه ويصعب عليه كثيرا ان يكون احسن في هذا الاسبوع لان فريق الشمينو يعتمد كثيرا على اللعب الدفاعي في ملعبه وبذلك يشكل خطرا على كل الفريق الذي تلعب عنده زد على ذلك انه سيفتتح هذه الفرصة لتحقيق انتصاره الاول لهذا الموسم

واخيرا في صفاقس ، تبرز مقابلة اولي بين الملعب الصفاقسي والملعب التونسي ومقابلة بين سكة الحديد الصفاقسي ونادي الشمينو

وفي خصوص المقابلة الاولى فينتظر ان تكون مقابلة رفيعة لان الفريقين يلعبان طريقتي الهجوم ، واعتمادا على هاتفي الطريقة سيحاول كل فريق كسب النتيجة ويبدو ان الملعب التونسي سيكون هو المفضل

تدخل عشية اليوم مقابلة فرق القسم القومي للموسم الجديد اسبوعها الثاني الذي سيكون بدون شك اكثر اهمية من الذي سبقه حيث ان الفرق المشاركة ستدعي انتصافا كبيرا وبالتالي ستنادي حماسا اكبر اما لتعزير انتصافها في الاسبوع الماضي او لتدارك الموقف ان كانت منهزمة خلال اليوم الاول

وبرنامج مباريات عشية اليوم يعطي وحده فكرة على الصراع العنيف الذي سيتخلل المقابلات وخاصة منها التي ستدور في ملعب المنزه وصفاقس وحتى في المرسى

ففي ملعب المنزه الاولمبي يتقابل فريق الترجي الرياضي التونسي مع النادي الصفاقسي وهو اول لقاء رسمي لهذين الفريقين بعد مقابلة السدور النهائي لكاس تونس التي انهزم خلالها فريق الترجي ، وستكون لهذه المقابلة اوجه عديدة فمن ناحية ابناء صاب سوية سيكون هذا اللقاء فرصة للاخذ بالثأر من مقابلة الدور النهائي ومحو اثار هزيمة الاسبوع الماضي امام الاتحاد المغربي بينما يتمتع الصفاقسيون هذه المباراة ككاسات المباريات الاخيرة التي يجب ان تنتهي بانتصار ليتمكنوا من المحافظة على بطولتهم التي يدافعون عنها هذا الموسم والوضع الحالي للفريقين يرجح ان تكون المقابلة صفاقسي لا ان فريق الترجي يملك الاسلحة الكافية للوضع خاصة بعد دخول لاعبي الدولي عبد المجيد بن مراد

اللقاء الثاني في ملعب المنزه لا يقل اهمية ولا قيمة عن الاول فهو سيجمع بين فريقين من اقوى ما لدينا في القسم القومي واحسن فرق منطقة الشمال بصفة خاصة وهما النادي الافريقي والنادي الاولمبي للنقل اللذان تعادوا في السنين الاخيرة لم يدور هام قسي بطولتنا القومية ، وهذا ما

كرة السلة
قصر الرياضة بالمنزه :
- الساعة التاسعة والنصف : حلق الوادي والكسرم - جمعية الجيش :
الساعة الحادية عشرة : واد مغفوري - النجم الساحلي : الساعة الثانية عشرة والنصف : الشمينو - الزهراء : الساعة الثانية : شبيبة بوقطفة - المزيونة :
ملعب دار شعيان :
اتحاد الانصار - الترجي الرياضي :
ملعب نابل :
النادي النابلي - الاولمبي الباجي :
ملعب سوسة :
- النجم الساحلي - المزيونة للرياضية (اكابر) : الساعة 11 و 30 د.
ملعب النادي الافريقي :
- النادي الافريقي - سبورتنج مكتين (اكابر) : الساعة 11 و 30 د.
ملعب الملائسين :
- الاولمبي للنقل - اريانة الرياضية (اكابر) : الساعة 11 :
ملعب حمام الانف :
- نادي حمام الانف - الملعب النابلي (اواسط) : الساعة 10 :
ملعب البريد :
- نادي البريد - الحمامات (اكابر) : الساعة 11 :
عبد الحميد وقان

كرة السلة في اليوم الاول من البطولة اهم مقابلة تدور بين الزيتونة وشبيبة بوقطفة

زملاء القراي سيجب الكفة لصالحهم ليعودوا بثلاث نقاط على حساب الفريق المحلي . فريق رادس معقسي :
امام عدم استعداد النادي الافريقي للمشاركة في هذا الموسم فنادي النقل يراسي سيكسبون من بين الفريقين وسيكون مفتي من اليوم الاول .

يعزم الفرق النسبي لصالح الزيتونة ويحتسب سكون التناقص شيئا بين التشكيلة وستتوزع حسب نظرات الزيتونة الرياضية للنتيجة في الوقت المناسب وذلك امام تجربة لاعبيها وخاصة منهم اللاعب الممتاز مصطفى بوشناق

الديم يكون الجمهور على موعد مع مقابلات اليوم الاول لبطولة القسم القومي .. وسيكون قصر الرياضة بالمنزه مقبلة الجماهير المتعطشة لهذه اللعبة بعد ما سمعت الكثير عن الفرق واستعداداتها وتتمتع بقلعة اللاعبين واخبارهم .

اذن سيفتح قصر الرياضة بانزلة ابوابه لايام اربع مقابلات بينما تدور البقية داخل الجمهورية .

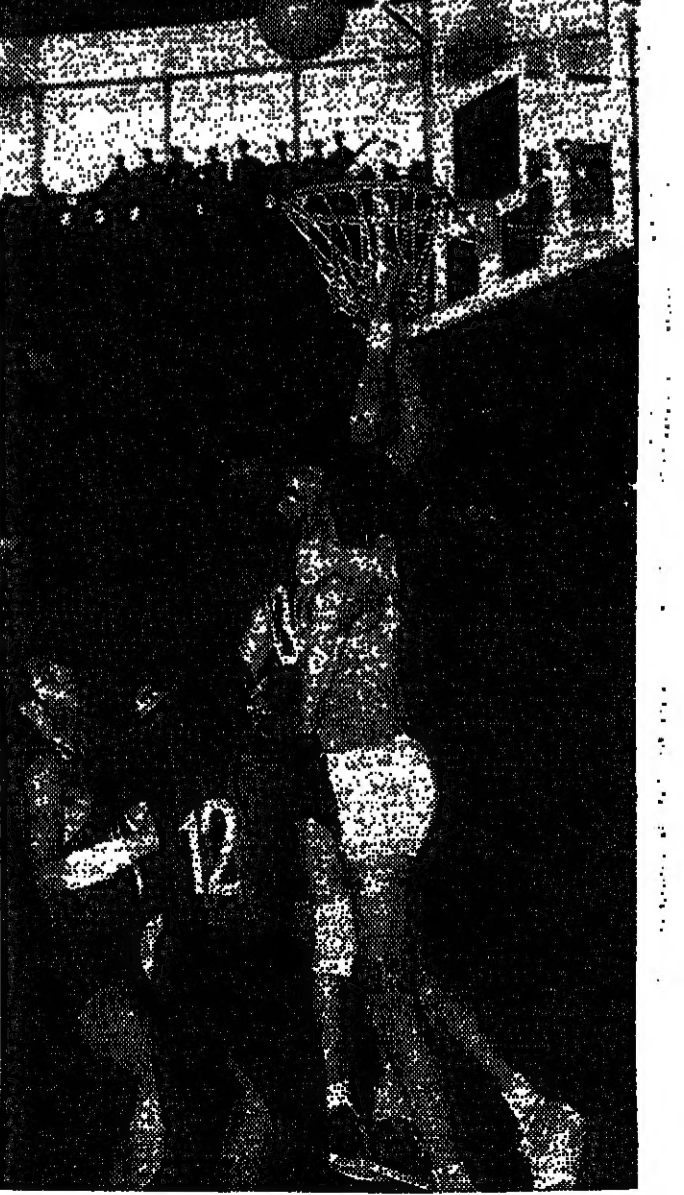
ومن الطبيعي ان تجتذ انظار هواة كرة السلة الى لقاء الاسبوع الاول والذي مقابلاته الرئيسية الهامة الا وهي الزيتونة وشبيبة بوقطفة ذلك ان بقية المقابلات ستكون مستوياتها متفاوتة ..

اول لقاء بين جمعية الجيش ولتقي شيف القسم التونسي وهو فريق الجيش اول مرة لا في الموسم الحالي فصرح لنا باختيار ان هذا الفريق كان ينتمي الى القسم الثاني مع فريق حلق الوادي الكرم الذي له من التجربة ما يجعله يفوز بلقاءه الا ان جمعية الجيش ستبذل مجهودات كبيرة لاجل النتيجة لصالحها لكن من العسير عليها تحقيق ذلك خاصة وفي نيته ان تحاول البقاء بالقسم القومي فقط .

الشمينو - الزهراء :
اما اللقاء الثاني فانه سيكون حتميا لكن الكفة ستزحج لمفائدة ابناء الحديديين الذين يتمتعون بتشكيلة ملتزمة ولها من الامكانيات الفنية ما يجعلها تكسب لقاءها بالرغم من غياب لاعبيها المتقاربين « بيل وكيري » ولا يمكن ان نتحدث عن تشكيلة الشمينو دون ان نذكر انتماء اللاعب عبد القادر بن علي لها . وفي اعتقادنا ان هذا اللقاء سيمنح عليه الحماس وسينال فريق الزهراء مجهودات كبيرة الا ان الفوز اقرب الى الشمينو من الزهراء

وراد مغفوري النجم الساحلي ويتحول النجم الساحلي الى المواجهة لمواجهة فريق واد مغفوري وبالرغم من ان ابناء الساحل سيلعبون خارج ملعبهم فانهم قادرون على كسب لقائهم خاصة بعد التمسك الذي ادخل على صفوفهم وبعد التقدم للموسم الذي اصبح عليه فريق الساحل

اما فريق واد مغفوري فانه ما زال في حاجة الى تنظيم سيقفوه بعد ان غادرت نخبة من احسن لاعبيه ومن بينهم عثمان القسائي والعتابي ونعتقد ان ذلك سيرتفع ثمة كبيرة في هذا الفريق يصير تميزها لندا سيكون الفوز حسب نظراتنا الى فريق الساحل الذي يدخل هذا



لقطة من إحدى مباريات بطولة الموسم الفارط خلال مباراة الزيتونة والنجم الساحلي

اخبار موجزة

لشباب الملائكة وبرنامج موسم 1971-72
ثمانية انتصارات للفريق الانكليزي بعد سبع مقابلات سجل الفريق الانكليزي في 8 مقابلات دولية التي اجراها اخيرا 7 انتصارات وتعادل واحد مع فريق بلاد الغال بملعب وانيلي وكانت جملة الاهداف (3) مقابل (3)

كوبا يمين الفريق الاسباني حتى سنة 1974 منذ مرور الفريق الاسباني - كوبلا - في صلاحية العقد الذي يربطه مع الاتحاد الاسباني لكرة القدم الى يوم 30 جوان 1974 اي بانتهاء اسوار النهائية لكاس العالم

هل تنظم الدورة النهائية لكاس اوربيا بلندن ؟

يتأكد شيئا فشيئا موضوع تنظيم الدورة النهائية لكاس اوربيا للام بانقلترا في شهر جوان القادم

وقد بدا الاداريون للاب واميلي بلندن يدرسون مخططا خاصا لتغيير وجه السراوق الخاصة بالترجي للصنف الثاني

فهل يمين الاتحاد الودي لكرة القدم في شهر ديسمبر القادم ملعب واميلي ليكنون سرحا للدور النهائي لكاس اوربيا للام ؟

التخفيض في اللاعبين الاجانب
بدأت فنزويلا تدرس مشروع التخفيض في عدد اللاعبين الاجانب الذين تقاضف عنهم بنسبة 60 في المائة ، اذ هناك عدد اللاعبين الاجانب في الموسم الماضي 90 لاعبا من جملة 160 لاعبا محترفا بالبلاد عزوز السوسي

بطولة فرنسا للقسم الاول في كرة القدم
اولميك مرسيليا يتعادل مع نادي نانت ويحتفظ بالبطولة

جرت يوم الجمعة بمينسنة نانت في نطاق الاسبوع الثالث عشر لبطولة فرنسا للقسم الاول في كرة القدم مقابلة انتهت بتعادل اولميك مرسيليا مع نادي نانت بهدف واحد مسن الجيتين 1-1

وهكذا يكون الترتيب للمسابل للفرق على النحو التالي :

- 1 - اولميك مرسيليا 17 نقطة 12 مقابلة
- 2 - سوشو 16 نقطة 12 مقابلة
- 3 - جمعية سانت اتيان 15 نقطة 12 مقابلة
- 4 - اولميك نيم 15 نقطة 12 مقابلة
- 5 - نادي نيس 15 نقطة 12 مقابلة
- 6 - نادي نانت 15 نقطة 12 مقابلة
- 7 - جمعية ران 14 نقطة 12 مقابلة

وبمعلوم ان بقية المقابلات للدرجة ببرنامج الاسبوع الثالث عشر ستدور مساء اليوم ويظهر غر

فريق الترجي الرياضي التونسي في بطولة فرنسا للقسم الاول في كرة القدم

فريق الترجي الرياضي التونسي في بطولة فرنسا للقسم الاول في كرة القدم

فريق الترجي الرياضي التونسي في بطولة فرنسا للقسم الاول في كرة القدم

من سلة المهملات

يسلم نفسه للسلط بعد
اختفاء تواصل 22 سنة

ذكرت اول امس الصحيفة السوفياتية « سوفيتسكايا روزيا » ان المسمى ايفان غريغوروف مدير احدى المخابرات في موسكو والبالغ من العمر 53 سنة كان منذ 22 سنة مختفيا في دمنيزل بمنازل اختفاء العاصمة السوفياتية لانه كان خائفا من تحميله مسؤولية نقصان 40 الف روبل حوالي 24 الف دينار من صندوق المغارة

وقال ايفان خلال هذه المدة لا يقرأ اي كتاب او صحيفة ولا يتصل بالعالم الا بواسطة الاذاعة او محادثة قصيرة يجريها مع اخيه الائمة

وتحول بعد وفاة اخيه الى احدى الغابات حيث اقام كوخا لكن سرعان ما غاربه بعدما اخذت الكلاب تطوف حول مسكنه

وفي آخر الامر سلم ايفان نفسه للسلط لكنها لم توجه ضده أية تهمة

أفلام شارلو تعود للظهور في فرنسا

تستعد مدينة باريس لاستقبال شارلي شابلن اروع استقبال اذ سيتمكن الجمهور الفرنسي بفضل من مشاهدة عشر روائع من افلام « شارلو » الخالد وذلك قبل بقية بلدان العالم ومن جملة هذه الروائع « شارلو » الذي كان في « اديس » والتهافت على الذهب « والسيد فيردو » وهكذا يعود شارلو الى الحياة على الشاشة بفضل شارلي شابلن الذي وافق مؤخرا على توزيع افلامه على قاعات العروض التجارية بعد اركان يمانع في ذلك قائلا انه لا يسمح للاشهرار ان يشوه شخصية شارلو وقدره رفض شابلن لهذا العرض كمال العرض المرفقة التي قدمت له ولم يغير رايه الا لثناء مهرجان « كان » الاخير ويقال ان المقد الذي اعضاء شابلن للمساهمة بترويج افلامه يبلغ 40 مليون فرقة اي حوالي 4 ملايين دينار

دواء جديد ضد

مرض السكر

استخرج دواء جديد ضد مرض السكر في ألمانيا الشرقية بعد انجح بكثير من الأدوية المعروفة حتى الآن ويسمى « مانفيل » ويعتبر حسب التقديرات خذوة مامة في تاريخ معالجة مرض السكر

ويقسم هذا الدواء في شكل اقراص

اكتشاف مدينة أثرية

في قبرص

عثرت بقعة أثرية أمريكية على مدينة تاريخية يرجع عهدها الى عصر النحاس في مرفوق على بعد حوالي 30 كلم من قبرص

ويوجد من بين الأشياء التي اكتشفتها البعثة عدد من المسطوح مزودة بصور لأجسام بشرية عارية

الغفور على كثر في

ألمانيا الغربية

عثر احد قاضي سارنكسوايقلد لوبورغ في ألمانيا الغربية على اثار يحوي 1300 قطعة فضية يرجع عهدها الى القرن الرابع عشر وتقدر بمدة الإقفرقة فرنسي . وقد ضربت هذه النقود في مدينتي هامبورغ ولونكة التجاريتين

تأكد فشل الندوة الخاصة بدراسة تعريفات النقل الجوي عبر المنطقة الشمالية للمحيط الاطلسي وذلك بعد عدم توصل الخمس وعشرين منظمة طيران المعنية الى اتفاق بشأن قائمة التعريفات بعد اجتماعهم بلوزان في سويسرا

أنحاء الدنيا

مجموعة « 77 » تبحث في «ليما» مشاكل النمو

الحالية التي خلقت لديها شعيرا متزايدا بالقلق على قيم مخرجاتها من العملة الصعبة وعلى مستقبل صادراتها الى البلدان الاسيوية

واضاف السيد ادم مالك ان هذه التخوفات ستتشتت ان اذا انخرطت الصين الشعبية في مجموعة البلدان النامية والسبعين رغم تنديدها بالمساعدة التي تلقاها البلدان النامية من البلدان الرأسمالية

فيلان العالم الثالث لا ترفض المساعدة سواء اقتت من البلدان الرأسمالية لم من البلدان الاشتراكية

له دور في العالم من جراء الأزمة القوية الا لارضاء رغبات الصاغة والطبباء الانسان ذلك يحسن تجديده من القيمة النقدية وتحويل حقوق السحب الخاصة الى عملة دولية حقيقية توجه بالاولوية الى البلدان النامية في صورة قروض

اما ممثلو البلدان الاسيوية والاfrقية فقد ركزوا تخطيهم بصورة خاصة على المشاكل الخاصة التي تصبها سيطرة البلدان النامية على اهم القطاعات الاقتصادية في

ليما (وات - ق ب - رويتر) تميزت اشغال الندوة الزاروية للبلدان النامية اول امس في ليما باجماع معظم من تناول الكلمة على اتهام البلدان النامية باستغلال لمكانيات البلدان النامية لغائتها باسم التعاون واقتراح وزير خارجية فنزويلا على الدعوة تكوين نقابة تمكن بلدان المالمس الثالث من الدفاع عن مصالحها الاقتصادية وذلك بحماية اسعار موادها الأولية من التدهور

ركز ممثلو بلدان امريكا اللاتينية تخطيهم على موضوع الأزمة القوية والارضاء على اقتصاد البلدان النامية التي يتعين عليها الآن ان تكون جبهة موحدة لمواجهة متاورات الدول المشرقة

ويتعهد مدير المهد الأمريكي اللاتيني للتخطيط الاقتصادي والاجتماعي ان الذهب لم يعد

العمل
الادارة والتحرير
10 - نهج رومة - تونس
Al-Ansar dim. 31 octobre 1971
Direction et Rédaction
10, rue de Rome - TUNIS

مشاورات داخل منظمة الدول المصدرة للنفط للزيادة في سعره

طهران (د ب ا) - ذكرت المصادر المطلعة في طهران ان وفودا من امارات الخليج العربي المصدرة للبتترول اجرت امس مشاورات مع المسؤولين الإيرانيين عن البترول لمحاولة اتخاذ موقف موحّد لانتشاء المناقشات التي ستجرى قريبا مع الشركات الغربية حول الزيادة في سعر النفط كنتيجة للتخفيض الفعلي في قيمة الدولار الأمريكي

وكانت منظمة الدول المصدرة للنفط اتخذت قرارا تحت قبضه الدول الاعضاء على اتخاذه الاجراءات اللازمة لمواجهة الخصائر الناجمة عن انخفاض سعر الدولار في الاسواق النقدية العالمية

وتذكرت الانباء ان شركات البترول الغربية توصلت الى اتفاق فيما بينها حول وضعية الدولار وانها على استعداد لاجراء محادثات جديدة مع منظمة الدول المصدرة للنفط اما في طهران او في لندن

واضافت المصادر نفسها ان المملكة العربية السعودية والعراق والكويت ترغب في ان تكون مفاوضات كل منها مع منظمة الدول المصدرة للنفط بدمان التعامل معها عن طريق وزير المالية الإيراني يجمع بممثلي شركات النفط

اجتمع امس السيد جاشير امير وزير المالية الإيراني بممثلي شركات النفط الغربية العاملة بايران وطلب منها مراجعة النضر في عائسيدات النفط الراجعة الى ايران

وستتولى تلك الشركات دراسة الفتح الإيراني ومن المقرر ان تأخذ قرارا في هذا الشأن يوم الثامن من نوفمبر

وزير المالية الإيراني يجمع بممثلي شركات النفط الأجنبية

العراق والكويت يتفان على وضع حد للنزاع القائم بينهما

بيروت (د ب ا) اتفقت العراق والكويت على وضع حد للنزاع القائم بينهما منذ اربعين سنة بشأن الحدود

فقد افادت انباء وردت اول امس على بيروت ان الشيخ الصباح الاحمد الجابر اعراب عن استعداده لمحاولة مثل عن الرئيس احمد حسن البكر كي يتباحث معه حول ضبط الحدود بين البلدين بصورة نهائية

ومعلوم ان العراق كانت تطالب بان تضم الى اراضيها جزءا من الصحراء الكويتية الذي يرى الخبراء انه يحتوي على كميات مامة من النفط

في حين ان الكويت يريد اقتناح العراق بالمساهمة في مشاريع مشتركة لتتمة هذه المنطقة ويبدو ان العراق لم يمسد متسكا بمعاهدة 1932 في خصوص ضبط حدود البلدين

انتهاء المباحثات السوفياتية اللبانية الخاصة بالأسلحة

بيروت (وات - اش) غارز بيروت ظهر امس الى موسكو بقية اعضاء البعثة العسكرية السوفياتية برئاسة الكولونال غيورغي سيدوريتش نائب وزير العلاقات لشؤون الدفاع

وقد اجري اعضاء البعثة خلال زيارتهم للبنان سلسلة من الاتصالات مع المسؤولين

اللبنانيين وخبراء عسكريين من وزارة الدفاع اللبنانية بشأن ابرام صفقة الاسلحة وتاتي هذه الاتصالات ضمن خطة وضعتها لبنان لتزويد جيشه بكمية من الاسلحة على مدى خمس سنوات قيمتها ماثا مليون ليرة من عدة دول من بينها الاتحاد السوفياتي

سونا ينادي بوضع حد للارزمة الحالية في تركيا

انقرة (رويتر) حذر امس السيد جورد سوناي رئيس الجمهورية التركية من مخبة الارزمة السياسية التي تعانيها البلاد التركية حاليا والتي يخشى ان تكون لها عواقب خطيرة على النظام البرلماني في البلاد

وطلب الرئيس التركي من حزب العدل ان يعيد النظر في قراره بسحب مساندة الحكومة السيد نجات ايرم وكابيد الرئيس جورد سوناي ان الارض الرامنة بالبلاد التركية الارض ايجاد حلول تتجاوز مصالح الاحزاب

بعثة عسكرية سوفياتية تحل بدلهي الجديدة

دلهي الجديدة (واشنطن) حلت امس بدلهي الجديدة بعثة عسكرية سوفياتية قسي مستوى عال بقيادة المارشال كوتاكوف القائد العام لسلح الجور السوفياتي في زيارة رسمية تتواصل ستة ايام

وبالرغم من التكتيزات الرسمية فمن المنتظر ان يتباحث اعضاء البعثة السوفياتية مع المسؤولين الهندي حول حاجيات الهند في مجال الاسلحة على ضوء الحالة الراهنة على الحدود الهندي الباكستانية

وسيطالب المسؤولون الهندي من صوفيهم للسوفيات مدهم بالاسلحة ويطلب الغيار في حالة نشوب حرب بينهم وبين باكستان

المرأة السويسرية تشارك لأول مرة في الانتخابات

زوريخ (وات - ب) قصر امس اكثر من ثلاثة ملايين ونصف المليون من الناخبين السويسريين صناديق الاقتراع لانتخاب اعضاء مجلس الشيوخ والنواب

وتشارك المرأة السويسرية التي منحت حق الانتخاب في 7 فبري الماضي لأول مرة في الانتخابات وتبلغ نسبة مشاركة الناخبين اما عدد النساء المترشحات الى عضوية مجلس الشيوخ والنواب فيبلغ 268 مترشحة من مجموع 1688 مترشحا

الصحافة العالمية

التعليق المنقول لا تلزم اصحابها ولا تعبري شيء عن رأي جريدتنا

لا زلنا الاقتراح الإيجابي الذي تم في البرلمان البريطاني حول دخول بريطانيا للسوق الأوروبية المشتركة يثير تعليقات مختلفة وفي فرنسا انهي امس الميرلويون بروجيت الامين العام للحزب الشيوعي السوفياتي زيارته الرسمية الى فرنسا ، ولم تهتم صحافة الامس بالمسألة وبيان مبادئ التعاون بين الدولتين بل ذهبت الى استنتاج المعركة من تلك الزيارة

على العكس من السيد ويلسن لا ينظر السيد هيث الى التعاون السياسي الاقتصادي فقد غلب النظرة السياسية على الاعتبار الاقتصادي

ولقد جاء السيد هيث الى لقارة الأوروبية بنية القيام بالعمل السياسي الأوروبي بعدما استطاع من الخوف والحفظ الذي اظهره دي غول الى سابقه ماكينول وويلسن

في وهرلين زيتونغ : المانية

لما صحيفة نيو وهرلين زيتونغ ذات النزعة الاشتراكية الليبرالية فقد قالت من جهتها : ان موافقة لندن ستضع هذا الفكر الانحسار الأمريكي من اوروبا واسترط اكثر امريكا باوروبا ذات الاوضاع المتفككة على كل الجهات

واختتمت الصحيفة تعليقها بقولها ان الجسر الممتد عبر المانش وقع الاناء به ايضا عنى الانقيصة ، وموافقة بريطانيا تغير دعما لسياسة في برلن وانتشار شيل وهذا ما يقدد الاعتقاد القائل بان سياسة بون اعترافا للفكر بسبب التفرد على الفرق

الصحافة الفرنسية

لوزور : « فرنسية » اهلا بالسادة الانقليز !

في الموضوع نكثت صحيفة

لوزور : « فرنسية » اهلا بالسادة الانقليز !

في الموضوع نكثت صحيفة

بريجنيف في باريس ويكيّن في الامم المتحدة

في تعليق تحت عنوان بريجنيف في باريس ويكيّن في الامم المتحدة كتب جورد فابري في صحيفة فرانس سوار يقول : ... في اليوم الذي وصل فيه السيد بريجنيف باريس قررت الجمعية العامة للأمم المتحدة قبول كيّن في المنظم الماعي مع طرد الصين الوطنية من

الامم المتحدة

في تعليق تحت عنوان بريجنيف في باريس ويكيّن في الامم المتحدة كتب جورد فابري في صحيفة فرانس سوار يقول : ... في اليوم الذي وصل فيه السيد بريجنيف باريس قررت الجمعية العامة للأمم المتحدة قبول كيّن في المنظم الماعي مع طرد الصين الوطنية من

الامم المتحدة

في تعليق تحت عنوان بريجنيف في باريس ويكيّن في الامم المتحدة كتب جورد فابري في صحيفة فرانس سوار يقول : ... في اليوم الذي وصل فيه السيد بريجنيف باريس قررت الجمعية العامة للأمم المتحدة قبول كيّن في المنظم الماعي مع طرد الصين الوطنية من



جمع العرض الثاني والعشرون للملابس الجاهزة الذي انتظم اخيرا بباريس في الخاب التي عرضها بين اشكال قديمة واخرى تجديدية بحة وكان لحواء النصب الاوفر من التصميمات التي قدمها مصمموا الازياء من فرنسين وامريكيين وغيرهم ولم ينس المصممون حظ الرجال مما قدموه من اشكال .. ولعل هذه الصورة تبرز مقدار الانسجام بين الرجل والمرأة ... حتى في اختيار انواع الالبسة التي تلائمها